AMBIENTACIÓN MARZO

EJE PEDAGÓGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
DOCENTE: ANGELA SEGURA
EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN CREATIVA Y_EXPLORACIÓN DE LOS SONIDOS

TEMÁTICA

"Este mes, en el área de música, se llevó a cabo un reconocimiento y clasificación de sonidos, proporcionando una experiencia en la que los niños y niñas pudieron acercarse a los sonidos de la naturaleza (como el viento, la lluvia y los animales) y los sonidos urbanos (vehículos, voces, campanas). A través de esta actividad, identificaron y clasificaron los sonidos de manera dinámica. En el área de artes, los niños tuvieron un acercamiento a la exploración de los materiales del entorno, ya que, mediante la manipulación de estos recursos, no solo aprendieron sobre sus características físicas, sino que también pudieron dar forma a sus ideas y sentimientos."

AMBIENTACIÓN

Este mes, se trabajará con diversos materiales accesibles para los niños y niñas. Se construyó un pequeño iglú que contiene, tanto en su parte interna como externa, elementos musicales y plásticos, invitando a los niños a acercarse y explorar. De esta manera, se busca generar una provocación que estimule su acción y curiosidad.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA

NIVEL: PARVULOS D

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

FECHA: 3 al 6 de marzo

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Crear espacios que faciliten el primer acercamiento de niños y niñas a experiencias musicales, fomentando la exploración y el desarrollo de su sensibilidad auditiva

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar, recibiremos a las niñas y los niños con un cálido abrazo lleno de cariño. Iniciaremos nuestro día con una acción de gracias por un dia más en el jardín. A continuación, cantaremos algunas canciones para empezar un lindo dia.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				

LUNES 3	**BLOQUE I PJD** **BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**QUE SUENA** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente se presentará y explicará a los niños y niñas en qué consiste este nuevo espacio, señalando que está diseñado para que puedan vivir diversas experiencias musicales de una manera dinámica y divertida. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Se reunirá a los niños en un círculo y se les explicará que van a jugar a reconocer sonidos de la naturaleza. A continuación, se reproducirá un sonido y se les pedirá que lo escuchen con atención. Luego, deberán adivinar de qué sonido se trata. Si necesitan ayuda, se les proporcionarán pistas apoyándose en dibujos en el tablero. Una vez identificado el sonido, se animará a los niños a imitarlo utilizando su voz o su cuerpo. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Repite el proceso con diferentes sonidos y, al final, pueden conversar sobre qué sonidos les gustaron más o cuáles han escuchado en su entorno.
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente se presentará y explicará a los niños y niñas en qué consiste este nuevo espacio, señalando que está diseñado para que puedan vivir diversas experiencias musicales de una manera dinámica y divertida. Para dar apertura Ema este momento colocaremos la canción , "Te cuento del camino lo que vi". **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Los niños y niñas se acomodarán en los tapetes, y en el centro del salón se colocarán telas de color verde. Luego, cada niño recibirá un pedazo de papel celofán verde para colocarlo sobre sus ojos, permitiéndoles relacionar este color con la naturaleza. A continuación, se les pedirá que cierren los ojos por unos

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**		segundos y escuchen con atención. Después, se les preguntará: "¿Qué sonidos escuchan?". Se les animará a mencionar los sonidos que perciben, como pájaros, viento, hojas o insectos. Finalmente, se les invitará a imitar los sonidos identificados, fomentando su exploración sensorial y creatividad. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Repite el proceso con diferentes sonidos y, al final, pueden conversar sobre qué sonidos les gustaron más o cuáles han escuchado en su entorno.
	MATERIALES: papel celofán verde			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: En este momento hablaremos con los niños y niñas sobre el respeto que debemos tener con la naturaleza y cómo podemos cuidar de ella. .

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 4	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno. .	**CAJA MÁGICA DE SONIDOS** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para dar inicio a la actividad le mostraremos a los niños y niñas empezaremos a comentar que tendremos una caja con muchos sonidos y que la hemos perdido luego caminaremos por el espacio hasta encontrarla. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** SE comentará a los niños y niñas que se Colocara un objeto dentro de la caja sin que los niños lo vean. Luego lo Agita o manipula el objeto para que el sonido sea audible. Se les pedirá que escuchen con atención y adivinen qué objeto podría estar dentro de la caja Una vez que respondan, saca el objeto y muéstraselos para que verifiquen su respuesta. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Al final se cantará diferentes canciones infantiles generando palmas y sonidos con los pies. .

	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente se presentará y explicará a los niños y niñas en qué consiste este nuevo espacio, señalando que está diseñado para que puedan vivir diversas experiencias musicales de una manera dinámica y divertida. Para dar apertura Ema este momento colocaremos la canción , "Te cuento del camino lo que vi". **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Los niños y niñas se acomodarán en los tapetes, y en el centro del salón se colocarán telas de color verde. Luego, cada niño recibirá un pedazo de papel celofán verde para colocarlo sobre sus ojos, permitiéndoles relacionar este color con la naturaleza. A continuación, se les pedirá que cierren los ojos por unos segundos y escuchen con atención. Después, se les preguntará: "¿Qué sonidos escuchan?". Se les animará a mencionar los sonidos que perciben, como pájaros, viento, hojas o insectos. Finalmente, se les invitará a imitar los sonidos identificados, fomentando su exploración sensorial y creatividad. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Repite el proceso con diferentes sonidos y, al final, pueden conversar sobre qué sonidos les gustaron más o cuáles han escuchado en su entorno.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: POLITICA CERO: CONOCIENDO LAS CANECAS DEL RECICLAJE. En esta actividad la docente da a conocer a los niños y las niñas la importancia de reciclar y que impactos tiene con el medio ambiente, en seguida recorre el jardín y muestra a los pequeños cuales son las canecas que utilizamos en el jardín que color son que se debe colocar en cada una de ellas logrando incentivar a los niños del jardín para tener buenos habilitos ambientales.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
	BLOQUE I PJB	**EJE:**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los	**ECO DE LA SELVA**

MIERCOLES 5	**BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la apertura a la actividad le comentaremos a los niños y niñas la historia improvisada de un gusanito, que por estar de juguetona tenía en su cuerpo diferentes colores. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Para iniciar esta actividad, se explicará a los niños que jugarán a ser el eco de la selva. La docente reproducirá un sonido natural, como el canto de un pájaro, el rugido de un animal o el soplo del viento, y los niños deberán escucharlo atentamente para luego imitarlo, recreando un efecto de eco. Para potenciar este efecto, se entregarán tubos de papel a los niños. El proceso se repetirá con distintos sonidos, animando a que cada uno tome su turno para crear un sonido que el grupo imite. **TERCER MOMENTO: 10 min** Al final, pueden conversar sobre qué sonidos de la naturaleza conocen y dónde los han escuchado.
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente se presentará y explicará a los niños y niñas en qué consiste este nuevo espacio, señalando que está diseñado para que puedan vivir diversas experiencias musicales de una manera dinámica y divertida. Para dar apertura Ema este momento colocaremos la canción , "Te cuento del camino lo que vi". **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Los niños y niñas se acomodarán en los tapetes, y en el centro del salón se colocarán telas de color verde. Luego, cada niño recibirá un pedazo de papel celofán verde para colocarlo sobre sus ojos, permitiéndoles relacionar este color con la naturaleza. A continuación, se les pedirá que cierren los ojos por unos segundos y escuchen con atención. Después, se les

		ARTE		preguntará: "¿Qué sonidos escuchan?". Se les animará a mencionar los sonidos que perciben, como pájaros, viento, hojas o insectos. Finalmente, se les invitará a imitar los sonidos identificados, fomentando su exploración sensorial y creatividad. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Repite el proceso con diferentes sonidos y, al final, pueden conversar sobre qué sonidos les gustaron más o cuáles han escuchado en su entorno.
	MATERIALES: papel celofán verde			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las perdonas que viven con ellos y a quien le quieren regalar un corazón que pintaremos con crayola. Hablaremos sobre el amor a los demás.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 6	**BLOQUE I PJA** **BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**SONIDOS Y MOVIMIENTOS** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la actividad, les contaremos a los niños y niñas una historia improvisada sobre un chef colorido, quien, mientras experimentaba, perdió los ingredientes para hacer su plastilina casera. Esta historia servirá como introducción divertida y creativa para el desarrollo de la actividad. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Se explicará a los niños que durante la actividad deberán moverse de acuerdo a los sonidos que escuchen. A continuación, se reproducirán o imitarán sonidos naturales, como el viento, la lluvia, los pájaros o el trueno. Se les pedirá que usen su cuerpo para representar lo que escuchan. Por ejemplo, si escuchan el sonido del viento, podrán moverse como árboles; si escuchan el canto de los pájaros, podrán extender los brazos y "volar"; y si escuchan la lluvia, podrán dar pequeños saltos, imitando a alguien que pisa charcos. Se irán cambiando los sonidos para

				observar cómo reaccionan los niños, animándolos a explorar diferentes movimientos. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para terminar, conversen sobre cuál fue su sonido favorito y qué les gustó más de la actividad.
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente se presentará y explicará a los niños y niñas en qué consiste este nuevo espacio, señalando que está diseñado para que puedan vivir diversas experiencias musicales de una manera dinámica y divertida. Para dar apertura Ema este momento colocaremos la canción , "Te cuento del camino lo que vi". **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Los niños y niñas se acomodarán en los tapetes, y en el centro del salón se colocarán telas de color verde. Luego, cada niño recibirá un pedazo de papel celofán verde para colocarlo sobre sus ojos, permitiéndoles relacionar este color con la naturaleza. A continuación, se les pedirá que cierren los ojos por unos segundos y escuchen con atención. Después, se les preguntará: "¿Qué sonidos escuchan?". Se les animará a mencionar los sonidos que perciben, como pájaros, viento, hojas o insectos. Finalmente, se les invitará a imitar los sonidos identificados, fomentando su exploración sensorial y creatividad. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Repite el proceso con diferentes sonidos y, al final, pueden conversar sobre qué sonidos les gustaron más o cuáles han escuchado en su entorno.

	MATERIALES: papel celofán verde

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: los niños y niñas estará sentados en círculo escuchando a la docente quien les pasará un objeto y lo tendrán que pasar al lado de su compañero generando acción de. Escucha y seguimiento de pautas.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

VIERNES 21 JORNADA PEDAGOGICA

CONSOLIDADO DE MATERIALES	4 pliegos de papel celofán verde

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA

FECHA: 3 al 6 marzo

3 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para iniciar la semana de manera positiva, nos reunimos en círculo con los niños y niñas para expresar gratitud por las cosas que tenemos. Este momento de reflexión y agradecimiento fomentó un ambiente de unión y bienestar entre todos. Posteriormente, dedicamos un espacio para escuchar canciones infantiles, lo que llenó el aula de alegría y energía, preparando a los niños para comenzar el día con entusiasmo y una actitud positiva.	
I BLOQUE PJD	***QUE SUENA***	**EJE: Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas demostraron gran atención y disposición, lo que fue clave para generar conciencia y reconocimiento sobre el concepto de sonido. Tras una breve explicación, iniciaron la parte práctica, explorando e identificando los sonidos presentes en su entorno, tanto dentro del jardín como en los alrededores. Luego, realizamos un ejercicio de discriminación auditiva, en el que los niños identificaron distintos sonidos, como los de animales y medios de transporte. Para ellos, esta tarea resultó sencilla, y de manera colectiva lograron reconocer cada uno con facilidad. Se destacó y felicitó la participación de todos los niños en este enriquecedor encuentro. ***Reflexión pedagógica:*** La actividad de hoy permitió a los niños y niñas desarrollar su capacidad de escucha y reconocimiento del entorno a través de los sonidos. Su entusiasmo y participación activa reflejan la importancia de estimular la percepción auditiva desde temprana edad, fomentando así su curiosidad y aprendizaje de manera lúdica. **Martina**: Mostró curiosidad y entusiasmo al explorar los sonidos, identificándolos con facilidad y compartiendo sus observaciones con sus compañeros. **Antoni**: Participó activamente, aunque en ocasiones necesitó apoyo adicional para concentrarse en la actividad.
	QUE SUENA		En la actividad de hoy, los niños y niñas exploraron el concepto del sonido, dando inicio a su primer encuentro con la música y el reconocimiento auditivo. A través de un ejercicio de sensibilización, identificaron distintos sonidos de su entorno y,

II **BLOQUE** **PJC**		**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	con el apoyo de imágenes, relacionaron lo que escuchaban con su representación visual. Durante esta experiencia, reconocieron sonidos de animales y elementos naturales, fortaleciendo su capacidad auditiva y desarrollando la discriminación de sonidos importantes para ellos. Fue un espacio enriquecedor que estimuló su percepción y curiosidad por el mundo sonoro. ***Reflexión pedagógica:*** El reconocimiento del sonido es un primer paso para desarrollar la sensibilidad auditiva y la conexión con el entorno. A través de esta actividad, los niños y niñas fortalecieron su capacidad de escucha, descubriendo la importancia de los sonidos en su vida diaria de manera lúdica y significativa. **Eithan**: Se mostró reservado al principio, pero gradualmente se involucró más, logrando identificar varios sonidos correctamente. **Valentina**: Destacó por su capacidad para relacionar los sonidos con elementos del entorno, demostrando una comprensión avanzada.
III **BLOQUE** **PVD**	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas exploraron el reconocimiento del sonido a partir de sonidos naturales. Para enriquecer la experiencia, cada uno recibió un pedacito de papel celofán verde, que colocaron sobre sus ojos, generando una nueva sensación visual. Luego, al cerrar los ojos, escucharon diferentes sonidos y se sorprendieron con sus matices, algunos incluso intentaron identificarlos por sí mismos. Fue un momento valioso de reconocimiento auditivo, donde comenzaron a desarrollar la discriminación sonora y la conexión con los sonidos del entorno natural. ***Reflexión pedagógica:*** A través de esta actividad, los niños y niñas descubrieron nuevas formas de percibir el sonido, desarrollando su sensibilidad auditiva y su conexión con el entorno. Fue un espacio enriquecedor que les permitió explorar y reconocer los sonidos de la naturaleza de manera lúdica y significativa. **Alex**: Mantuvo una actitud participativa, aunque presentó dificultades para identificar algunos sonidos, requiriendo orientación adicional. **Juan**: Participó con entusiasmo, pero en ocasiones se distrajo, lo que afectó su desempeño en la actividad.
PVD		***COSECHA***	Para cerrar el día de hoy, organizaremos una sesión de reflexión con los niños y niñas enfocada en el cuidado y respeto hacia los animales. Durante este espacio, conversaremos sobre la importancia de amar y proteger a los animales,

		reconociendo que, al igual que nosotros, ellos también sienten y merecen un trato digno.

4 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para dar inicio a este lindo día, se conversó con los niños y niñas sobre las pautas de trabajo que debemos seguir en los diferentes espacios, como los salones, las escaleras, los pasillos y el comedor. Durante la conversación, se enfatizó la importancia del respeto como base fundamental para la convivencia y el bienestar de todos.	
I BLOQUE PJD	**CAJA MÁGICA DE SONIDOS**	**EJE: Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	El día de hoy, los niños y niñas participaron en una actividad de reconocimiento auditivo, en la que exploraron y discriminaron distintos sonidos del entorno. A través de esta experiencia, comenzaron a afianzar su capacidad de escucha y a establecer una relación más detallada con los sonidos que perciben. Durante la actividad, utilizamos una caja con diferentes elementos que producían sonidos. Algunos de estos, como papeles y hojas, parecían silenciosos a simple vista, pero al manipularlos, los niños y niñas descubrieron que todos los objetos emiten un sonido particular. Cada participante tuvo la oportunidad de identificar y explorar los sonidos de manera activa, favoreciendo así su percepción auditiva y fortaleciendo su capacidad de atención y escucha. ***Reflexión pedagógica:*** A través de esta actividad, los niños y niñas descubrieron que el mundo está lleno de sonidos, incluso en los objetos que parecían silenciosos. Al explorar y discriminar auditivamente, fortalecieron su capacidad de atención y escucha, desarrollando una mayor conciencia del entorno. Este tipo de experiencias enriquecen su percepción y los acercan al aprendizaje desde la exploración y el asombro.

			Mauren participó activamente tocando y sacudiendo los objetos para experimentar con los distintos sonidos. Se divirtió descubriendo cómo los movimientos podían cambiar la intensidad del sonido. **Nicolás** mostró especial interés en identificar de dónde provenía cada sonido. Exploró con detenimiento y relacionó los sonidos con experiencias previas, enriqueciendo su aprendizaje.
II **BLOQUE** **PJC**	**CAJA MÁGICA DE SONIDOS**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En la actividad del día de hoy, los niños y niñas participaron en un ejercicio de sensibilización auditiva, donde exploraron y discriminaron sonidos del ambiente como preparación para la actividad principal. Con entusiasmo, observaron una cajita en el centro del salón que contenía diversos elementos y descubrieron cómo cada objeto emite un sonido particular. A lo largo de la actividad, su participación fue muy activa, experimentando con diferentes movimientos para identificar una variedad de sonidos. Se destaca el compromiso y la curiosidad del grupo, felicitándolos por su excelente disposición y entusiasmo en el proceso de exploración auditiva.
			Reflexión pedagógica: A través de esta experiencia, los niños y niñas descubrieron que el sonido está presente en todos los objetos, incluso en aquellos que parecen silenciosos. Explorar y discriminar diferentes sonidos fortaleció su atención y percepción auditiva, fomentando la curiosidad y el asombro por el mundo que los rodea. **Jeremy** exploró con curiosidad los sonidos que producían los diferentes materiales. Se sorprendió al descubrir que algunos objetos, que parecían silenciosos, en realidad emitían sonidos interesantes al moverlos. **Yasela** prestó mucha atención a los sonidos y los comparó entre sí. Disfrutó diferenciando los tonos y texturas sonoras de cada objeto, demostrando gran sensibilidad auditiva.
III **BLOQUE**	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE:** **Exploración del sonido**	El día de hoy, los niños y niñas exploraron la relación entre el color y la música a partir de los sonidos naturales y el color verde. Durante la actividad, tuvieron un espacio de exploración con un material que les llamó la atención, no solo por su color, sino también por el sonido particular que producía al manipularlo. Después de esta exploración, se generó un momento de escucha atenta, donde los niños, con el papel en su carita, prestaron atención a los sonidos naturales reproducidos desde el computador. Algunos identificaron claramente el sonido de los animales, el agua al caer y el soplo del aire, incluso relacionándolo con el lobo del cuento *Los tres cerditos*, según mencionó uno de los niños. Esta experiencia les permitió

PVD		**PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	reconocer sonidos familiares y aprender nuevos, enriqueciendo su percepción auditiva. Se felicita a todos por su participación activa y entusiasta en este encuentro dinámico. ***Reflexión pedagógica:*** Relacionar el color con la música y los sonidos naturales permitió a los niños y niñas explorar el mundo desde una nueva perspectiva. A través de la escucha atenta, reforzaron su capacidad de reconocer sonidos familiares y descubrir otros nuevos, enriqueciendo su percepción y curiosidad. **Karoline** mostró gran entusiasmo al reconocer los sonidos de algunos animales. Con alegría, los identificó y los imitó, haciendo la experiencia más divertida y enriquecedora para ella y sus compañeros. **Thiago** participó activamente al escuchar atentamente los sonidos de los animales. No solo los reconoció, sino que también los imitó con mucha emoción, mostrando su capacidad de percepción auditiva y creatividad.
PVD		***COSECHA***	Para cerrar el día de hoy, organizamos una sesión de reflexión con los niños y niñas sobre la importancia de la correcta disposición de las basuras. Durante la actividad, reconocimos los dos colores de las canecas y aprendimos a clasificar los desechos en el lugar correspondiente. Además, conversamos sobre cómo cuidar nuestro planeta mediante la separación consciente de residuos, tanto en el jardín como en casa.

5 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	El día de hoy los niños y niñas estuvieron observando la imagen de algunos animales que dibujamos en el tablero, para ello se puntualizó en el amor y cuidado que debemos tener y como a partir de su cuidado podemos protegerlos, generando acciones positivas y teniendo momentos de reflexión.	
I BLOQUE	**ECO DE LA SELVA**	**EJE:**	Hoy, los niños y niñas realizaron un ejercicio de sensibilización auditiva, generando momentos de silencio para percibir y escuchar los sonidos del entorno. A través de esta experiencia, cada niño tuvo la oportunidad de reconocer de manera individual los diferentes sonidos y expresarlos con sus propias palabras. Luego, los invitamos

PJB		**Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	a imaginar que estábamos en la selva, explorando los ecos y los sonidos propios de este entorno. Para hacerlo más dinámico y divertido, utilizamos el tablero para dibujar y representar los sonidos que escuchábamos. Además, con tubitos de cartón, los niños imitaron los sonidos propuestos por la docente, enriqueciendo el proceso de escucha e imitación sonora de una forma lúdica y participativa. ***Reflexión pedagógica:*** A través de esta experiencia, los niños y niñas descubrieron el valor del silencio como una puerta para explorar el mundo sonoro que los rodea. Al jugar con los sonidos y la imaginación, fortalecieron su capacidad de escucha, atención y expresión. Estas actividades no solo enriquecen su sensibilidad auditiva, sino que también les permiten conectarse de manera creativa con su entorno y sus emociones. S**amuel:** Su participación fue marcada por la curiosidad; identificó de manera original el sonido del dinosaurio, demostrando una notable imaginación y asociación creativa durante la actividad. **Sofía:** Destacó por su sensibilidad y atención, reconociendo con precisión tanto el rugido del león como otros sonidos, y aportando a la dinámica grupal con comentarios y observaciones acertadas.
II BLOQUE **PJA**	**ECO DE LA SELVA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	n la actividad de hoy, los niños y niñas exploraron los sonidos de los animales de la selva a través del eco, partiendo de sus conocimientos previos para identificarlos. Para hacer el proceso más dinámico, utilizaron tubitos de papel e imágenes que les ayudaron a imitar cada sonido de manera divertida y participativa. Además, complementamos la experiencia con sonidos reproducidos en el computador, enriqueciendo así su percepción auditiva. Felicitamos a cada uno por su entusiasmo y participación en este encuentro sonoro con el eco de la selva. ***Reflexión pedagógica:*** A través de esta actividad, los niños y niñas fortalecieron su capacidad de escucha y reconocimiento auditivo de manera lúdica. La combinación de juego, imaginación y tecnología les permitió explorar el sonido de la selva de una forma dinámica y significativa, potenciando su sensibilidad y creatividad. **Gael:** Mostró gran entusiasmo y precisión al identificar el rugido del león, destacándose por su atención y claridad al asociar el sonido con la imagen del animal.

			Madeleine: Se distinguió por su aguda percepción auditiva, reconociendo con facilidad el sonido de la pantera, lo que evidenció su capacidad para conectar sonidos con imágenes y conceptos.
III **BLOQUE** **PVB**	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	La actividad del día de hoy permitió que los niños y niñas exploraran el mundo a través de sus sentidos, fortaleciendo su capacidad de escucha y discriminación auditiva. Al combinar música, movimiento y materiales cotidianos, descubrieron que cada sonido es único y valioso, abriendo la puerta a una conexión más profunda con su entorno. Algunos identificaron claramente el sonido de los animales, el agua al caer y el soplo del aire. Esta experiencia les permitió reconocer sonidos familiares y aprender nuevos, enriqueciendo su percepción auditiva. Se felicita a todos por su participación activa y entusiasta en este encuentro dinámico.
			Reflexión pedagógica: Identificar los sonidos les da a los niños y niñas un momento donde la participación fue indispensable para interactuar con sus compañeros a partir de la imitación del sonido, esto permitió que se generara momentos de trabajo colectivo donde se discrimino el sonido de manera más consiente. **Andrés:** Se destacó individualmente al identificar con precisión cada sonido y reproducirlo de manera fiel, demostrando una aguda percepción auditiva y una participación activa durante la actividad. **Divanis:** Su entusiasmo fue evidente al reconocer los sonidos y replicarlos con naturalidad, lo que evidenció su sensibilidad y capacidad para interpretar de forma creativa los estímulos sonoros.
PVD		***COSECHA***	Para el cierre de da de hoy se habló con los niños y niñas sobre su familia, la mayoría solo mencionaban a su mama o papa, así fue como poco a poco otra parte del grupo mencionaba tanto el nombre como que parentesco tenia. Al entregarles el corazón los niños y niñas le dieron color y vida, mencionando que lo entregarían al llegar a casa.

6 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	El día de hoy se felicitaron los avances de los niños y niñas, ya que al ingresar se despidieron con tranquilidad de sus familias y ubicaron de manera independiente su maleta. Estos logros fueron reconocidos dentro del grupo y celebrados con entusiasmo. Además, se incentivó la importancia del cuidado y respeto hacia los animales, resaltando que ellos nos brindan cariño y que, a través del amor y la responsabilidad, debemos reflejar ese mismo afecto hacia ellos	
I BLOQUE PJA	**SONIDOS Y MOVIMIENTOS**	**EJE: Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Para el día de hoy, los niños y niñas participaron en un encuentro con el sonido, explorando y reconociendo todo aquello que podían escuchar a su alrededor. A través de un ejercicio de sensibilización auditiva, se propiciaron momentos de discriminación auditiva, permitiendo a los niños identificar y diferenciar distintos sonidos del entorno. Posteriormente, se escuchó la canción *Cuento el camino lo que vi*, donde los sonidos específicos, como el del carro, el semáforo y el autobús, fueron clave para que los niños los imitaran y reforzaran su reconocimiento auditivo. En un segundo momento, se generó un espacio de exploración con sonidos naturales como la lluvia, el trueno y el canto de los pájaros. A partir de estos, los niños representaron corporalmente cada sonido, utilizando movimientos y acompañamientos sonoros con su propio cuerpo. La presencia de sonidos fuertes, como el trueno, hizo que el movimiento se volviera aún más expresivo y llamativo. ***Reflexión pedagógica:*** Este encuentro permitió a los niños y niñas ampliar su percepción auditiva y conectar el sonido con el movimiento, explorando de manera lúdica y creativa su entorno. A través de la escucha activa y la expresión corporal, lograron fortalecer su sensibilidad y reconocimiento sonoro, disfrutando cada momento de descubrimiento. **Daniel** estuvo muy atento y logró reconocer varios sonidos con facilidad, expresando su emoción al descubrirlos. **Juan Sebastián** disfrutó mucho imitar los sonidos con su voz y cuerpo, mostrando gran seguridad al hacerlo.
			Hoy, los niños y niñas participaron en una dinámica sonora más activa, donde exploraron la imitación de sonidos de la naturaleza a través de la voz y el movimiento corporal. Para iniciar, realizaron un pequeño calentamiento vocal y

II BLOQUE PJD	**SONIDOS Y MOVIMIENTOS**	**EJE: Exploración del sonido PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	corporal, el cual resultó muy llamativo para ellos. En este ejercicio, se utilizó una campana como guía para marcar los momentos de sonido y movimiento. A continuación, comenzaron a desplazarse por el espacio y, al escuchar palabras clave como *trueno, pájaros, león, viento*, respondieron con movimientos específicos y sonidos que fueron realizando con creciente seguridad. Se destacó la participación de todo el grupo, ya que lograron un ejercicio colectivo muy enriquecedor. Poco a poco, los niños y niñas desarrollan mayor confianza y expresión corporal a través de estas experiencias.
			Reflexión pedagógica: Este ejercicio permitió a los niños y niñas fortalecer su expresión corporal y confianza a través del sonido y el movimiento. Al combinar la exploración auditiva con el juego, lograron una mayor conexión con su creatividad y seguridad en la expresión de sus emociones. **Dominick** participó con entusiasmo, especialmente cuando se usaron los materiales como los tubos de cartón y el celofán verde, lo que hizo más divertida su experiencia. **Madelein** fue muy observadora y cuidadosa al escuchar, identificando los sonidos con precisión y compartiendo sus respuestas con el grupo.
III BLOQUE PVA	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE: Exploración del sonido PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Hoy, al ingresar al salón, los niños y niñas expresaron su entusiasmo por utilizar los huevitos de sonido. A partir de este interés, se dio inicio a un momento de exploración sonora, abriendo paso al trabajo con los sonidos de la naturaleza. Luego, se propició un espacio de escucha atenta, donde los niños identificaban sonidos naturales y mencionaban a qué animal pertenecían. Fue un momento significativo, ya que, a pesar de su corta edad, demostraron gran facilidad para reconocerlos. La experiencia se enriqueció aún más con el uso de materiales como tubos de cartón y celofán verde, que añadieron un componente sensorial a la actividad. Para finalizar, los niños plasmaron en dibujos los sonidos escuchados, colaborando en la creación de cartulinas llenas de color y significado, lo que les permitió recordar y visualizar cada sonido trabajado. Se felicitó a todo el grupo por su participación y entusiasmo en la actividad.
			Reflexión pedagógica: Esta experiencia permitió a los niños y niñas fortalecer su capacidad de escucha y reconocimiento sonoro de manera lúdica y creativa. A través de la exploración y la expresión artística, lograron conectar los sonidos con su imaginación, enriqueciendo su aprendizaje de forma significativa. **Lisandro** mostró mucha creatividad al representar los sonidos a través del dibujo, plasmando con detalles lo que escuchaba.

			Thiago disfrutó la dinámica de moverse e imitar los sonidos, participando con energía y motivación.
PVD		***COSECHA***	Para el cierre de da de hoy se realizó un ejercicio dinámico pasando un objeto a los niños y de manera circular fueron pasándolo a su amigo, esto permitió que los niños y niñas estuvieran atentos a cada recomendación y pauta especifica.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

PROFESIONALES A.P.I: DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 7 marzo 2025
ESTRATEGIA: TARJETA DIA DE LA MUJER

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
	BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** **Exploración del**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y la valoración del Día de	Hoy, los niños y niñas se reunirán en el comedor para hablar sobre el Día de la Mujer. Las docentes les explicarán, de manera interactiva, la importancia y el valor de la mujer en

VIERNES **7 marzo**	*I*	**sonido** **PROCESO:** **reconocimiento** **de sonidos** **naturales** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	la Mujer a través de una actividad creativa, donde, mediante la elaboración de una flor simbólica, representen cualidades importantes de las mujeres, promoviendo el respeto, la gratitud y la expresión artística. .	la sociedad. Posteriormente, se les contará que realizarán una tarjeta especial en homenaje a ellas. Para esta actividad, se ha impreso previamente la foto de cada niño y niña, recortada en círculo, que servirá como el centro de una flor. Cada uno decorará los pétalos con colores simbólicos que representan cualidades de la mujer: 🔴 Rojo: amor 🟠 Naranja: sabiduría 🟣 Morado: fuerza 💛 Amarillo: paciencia Los niños y niñas aplicarán gotas de pintura sobre la cartulina y, una vez seca, se recortarán los pétalos para formar la flor. En el centro se pegará su foto y se agregarán detalles con foamy y un palito de paleta. Al finalizar la jornada, cada niño recibirá su creación como recuerdo de esta fecha especial. Además, se enviará un saludo a las mujeres de cada grupo, reconociendo su importancia y celebrando su día.
	MATERIALES: recursos humanos, cartulinas, tempera, foamy y palitos de paleta			

FECHA: 7 marzo

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	Para el dia de hoy los niños y niñas recibieron un saludo muy caluroso para asi empezar el dia con mucha energía, luego se hablo sobre la importancia de mantener un buen comportamiento en el comedir y los demás espacios cuando transitamos o estamos en actividad.	
I BLOQUE PVD	*NUESTRO AMIGO CROKI CROKI*	EJE: ACOGIDA PROCESO: DESARROLLO PERSONAL ACTIVIDAD RECTORA JUEGO	En el día de hoy, los niños y niñas participaron en una hermosa actividad en la que se contextualizó la celebración del Día de la Mujer. Durante la jornada, reconocimos a todas aquellas personas que nos rodean en el ámbito familiar y en el jardín, destacando la importancia de homenajearlas en este día tan especial. Para ello, se trabajó de manera individual en la elaboración de una tarjeta dedicada a la mujer más significativa en el hogar, en este caso, la mamá. Los niños estuvieron muy entusiasmados con la idea de crear un detalle especial. De manera anticipada, se tomó fotografías de sus rostros y, al observarlas, mostraron gran alegría al verse reflejados en ellas. En un segundo momento, se les entregaron cartulinas sobre las que aplicaron gotas de colores, identificando cada tono y asociándolo a una cualidad de las mujeres a quienes iban dirigidas las tarjetas. A través de esta dinámica, los niños comprendieron la importancia de valorar y reconocer a estas figuras femeninas en sus vidas. Luego, unieron la cartulina en el centro y, al frotarla, descubrieron una combinación de colores que dio lugar a una mancha multicolor. Esta fue utilizada como base para recortar y formar la figura de una flor. Tras dejar secar la cartulina, los niños, con ayuda de la docente, pegaron en el centro de la flor su fotografia y añadieron un palito de paleta en la parte trasera para simular el tallo. Finalmente, se anexó una pequeña leyenda en homenaje a las mujeres y se entregó con mucho cariño a la salida. Se felicitó a los niños por su creatividad, dedicación y entusiasmo, destacando el valor de realizar cada actividad con amor

			Reflexión pedagógica: A través de esta actividad, los niños no solo exploraron su creatividad, sino que también aprendieron sobre el valor y la importancia de reconocer y homenajear a las mujeres en sus vidas. Con cada color, cada trazo y cada detalle en su tarjeta, expresan amor y gratitud, comprendiendo que pequeños gestos pueden transmitir grandes sentimientos. Celebrar el Día de la Mujer desde la infancia nos permite fomentar el respeto, la empatía y la valoración de quienes nos rodean. **Liam** y **Salomé** participaron con notable entusiasmo en la actividad, mostrando una alegría especial al aplicar y mezclar los diversos colores en sus tarjetas. Su dedicación y creatividad fueron evidentes, reflejando el cariño con el que elaboraron este detalle para homenajear a las mujeres significativas en sus vidas. Este tipo de actividades individuales no solo fomenta la expresión artística, sino que también permiten a los niños desarrollar habilidades como la concentración y la coordinación motriz, aspectos fundamentales en su crecimiento integral.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 10 al 14 DE MARZO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Crear espacios que faciliten el primer acercamiento de niños y niñas a experiencias artísticas, fomentando la exploración y el desarrollo de su creatividad a través del arte.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciaremos la actividad reuniendo a los niños y niñas en un círculo. Les explicaremos que, al saludar y utilizar palabras amables, estamos demostrando respeto y cortesía hacia los demás. Para ilustrar este concepto,				

<table>
<tr><td colspan="5">cantaremos algunas canciones infantiles que contengan saludos y palabras mágicas. Durante la actividad, incentivaremos la participación activa de los niños y niñas, invitándolos a entonar las canciones y a compartir sus propias experiencias sobre la importancia de ser amables y respetuosos.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.

Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">LUNES 10

DIA 1</td><td>BLOQUE I PJD PEDAGÓGICO

BLOQUE II PJC PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:

EXPRESION CREATIVA

PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES

ACTIVIDAD RECTORA

ARTE</td><td>incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.</td><td>CREACION CON CINTAS DE COLORES
Primer momento: 10 min
Se organizará al grupo en circulo y se hablará del papel traslucido o celofán, identificando todas sus cualidades, para así tener un momento de exploración de manera individual.
Segundo momento: 25 min
A continuación, se entregará una tira de cinta de papel celofán a cada niño y niña. La docente hará una demostración de cómo se puede manipular la cinta mientras explica las distintas formas de movimiento que se pueden generar con el material. Posteriormente, se les brindará un espacio libre para que los niños y las niñas puedan explorar y experimentar con la cinta. Luego, se les invitará a pegar las cintas en la pared, aprovechando que, por sus características, se adherirán fácilmente sin necesidad de utilizar ningún tipo de adhesivo. Finalmente, se realizará una observación colectiva del trabajo realizado durante la exploración.
Cierre: 10 min
Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a esta.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: papel celofán</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III, PEDAGÓGICO</td><td>EJE:</td><td>incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a</td><td>RECREANDO UNA RICA PIZZA

Primer momento: 10 min</td></tr>
</table>

	PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	Para iniciar el trabajo, la docente les contará a los niños y niñas una hermosa historia llamada 'Pedro es una pizza', en la cual se utilizan diversos materiales como papeles de colores, escarcha y burbujas para crear la pizza más rica y deliciosa. **Segundo momento: 25 min** La docente contará la historia mientras narra cómo Pedro se convierte en pizza. Para ello, invitará a algunos niños del salón, a quienes les aplicará, como si fueran ingredientes, cada uno de los papeles de colores. Durante este proceso, los niños reconocerán los materiales y observarán cómo se pueden mezclar, incluyendo los papeles de colores, la escarcha y las burbujas. Luego, se formarán parejas de trabajo y se les entregarán los ingredientes para que ellos mismos preparen su pizza. **Cierre: 10 min** Como cierre, se entregará algunas hojas, donde los niños y niñas recordaran los colores que se emplearon para esta rica piza y realizaran una creación con diferentes trazos o manchas de color.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: El dia de hoy hablaremos con los niños y niñas sobre el buen trato y cómo podemos practicarlo en el dia a dia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciaremos la actividad reuniendo a los niños y niñas en un círculo. Les explicaremos que, al saludar y utilizar palabras amables, estamos demostrando respeto y cortesía hacia los demás. Para ilustrar este concepto, cantaremos algunas canciones infantiles que contengan saludos y palabras mágicas. Durante la actividad, incentivaremos la participación activa de los niños y niñas, invitándolos a entonar las canciones y a compartir sus propias experiencias sobre la importancia de ser amables y respetuosos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 11 **DIA 2**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJC** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**MASAS Y MATERIALES** **Primer momento: 10 min** Se organizará al grupo en los tapetes y se colocará en el centro del salón los materiales a trabajar, hablaremos de cada uno de ellos y sus cualidades. **Segundo momento: 25 min** A continuación, se entregará a cada niño y niña un poco de harina para que comiencen a explorar este material de manera libre. Luego, el docente reunirá los materiales necesarios para la preparación mágica de la plastilina casera, involucrando a los niños y niñas en el proceso a través de una historia, lo que hará la actividad más atractiva y dinámica. Al finalizar, el docente completará la mezcla y añadirá pigmentos de diferentes colores, para posteriormente entregarles la plastilina casera a los niños y niñas. Tras explorarla, se les proporcionarán pedacitos de plastilina, piedritas y escarcha, con los cuales comenzarán a explorar y combinar materiales para realizar una pequeña creación. **Cierre: 10 min**

				Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a esta.
	MATERIALES: harina, aceite, temerá, escarcha, palitos de palete, pitillos y piedritas,			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**RECREANDO UNA RICA PIZZA** **Primer momento: 10 min** Para iniciar el trabajo, la docente les contará a los niños y niñas una hermosa historia llamada 'Pedro es una pizza', en la cual se utilizan diversos materiales como papeles de colores, escarcha y burbujas para crear la pizza más rica y deliciosa. **Segundo momento: 25 min** La docente contará la historia mientras narra cómo Pedro se convierte en pizza. Para ello, invitará a algunos niños del salón, a quienes les aplicará, como si fueran ingredientes, cada uno de los papeles de colores. Durante este proceso, los niños reconocerán los materiales y observarán cómo se pueden mezclar, incluyendo los papeles de colores, la escarcha y las burbujas. Luego, se formarán parejas de trabajo y se les entregarán los ingredientes para que ellos mismos preparen su pizza. **Cierre: 10 min** Como cierre, se entregará algunas hojas, donde los niños y niñas recordaran los colores que se emplearon para esta rica piza y realizaran una creación con diferentes trazos o manchas de color.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Para el día de hoy, se recordarán algunas actividades realizadas con las demás docentes en las otras aulas, recordando lo importante que es aprender dia a dia.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibiremos a las niñas y los niños con un cálido abrazo lleno de cariño. Iniciaremos nuestro día con una acción de gracias por un dia más en el jardín. A continuación, cantaremos algunas canciones para empezar un lindo dia.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MIERCOLES 12	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJB** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas,	**CONOZCO EL MUNDO CON MIS MANOS** **Primer momento: 10 min** En el día de hoy los niños y niñas se acomodarán en el tapete de manera circular y la docente pasara uno por uno realizando un masajito con sus manos, mencionando que las manitas las empleamos para conocer y explorar el mundo y que son el vehículo para sentir y expresar. **Segundo momento: 25 min** A continuación, se comenzarán a distribuir diferentes elementos como conos, esponjas, espumas y telas, los cuales presentan una variedad de texturas y son visualmente atractivos para los niños y niñas. Mientras se entregan estos

DIA 3	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	formas y propiedades.	materiales, se explicarán sus características y se les introducirá vocabulario como suave, duro, áspero, entre otros. A medida que se vayan rotando los diferentes elementos, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar y familiarizarse con las distintas texturas. Esta actividad marcará el inicio de nuestro primer eje de este mes, centrado en la autoexploración de los materiales. Posteriormente, se brindará un espacio en un tapete para que los niños y niñas comiencen a organizar y combinar los materiales, dando rienda suelta a su creatividad para generar una pequeña creación a partir de todo lo explorado. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y se tomaran algunas fotos a las creaciones propuestas.
	MATERIALES: conos, esponjas, espumas y telas			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**RECREANDO UNA RICA PIZZA** **Primer momento: 10 min** Para iniciar el trabajo, la docente les contará a los niños y niñas una hermosa historia llamada 'Pedro es una pizza', en la cual se utilizan diversos materiales como papeles de colores, escarcha y burbujas para crear la pizza más rica y deliciosa. **Segundo momento: 25 min** La docente contará la historia mientras narra cómo Pedro se convierte en pizza. Para ello, invitará a algunos niños del salón, a quienes les aplicará, como si fueran ingredientes, cada uno de los papeles de colores. Durante este proceso, los niños reconocerán los materiales y observarán cómo se pueden mezclar, incluyendo los papeles de colores, la escarcha y las burbujas. Luego, se formarán parejas de trabajo y se les

				entregarán los ingredientes para que ellos mismos preparen su pizza. **Cierre: 10 min** Como cierre, se entregará algunas hojas, donde los niños y niñas recordaran los colores que se emplearon para esta rica piza y realizaran una creación con diferentes trazos o manchas de color.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy hablaremos con los niños y niñas a partir de la acción de gracias que podemos dar dia a dia generando en ellos un habito que es importante para su vida.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la amistad, se realizará un Árbol de la Amistad en cartulina y recorta hojas de papel de colores, se le pedirá a cada niño que decore una hoja y luego le exprese a sus compañeros el cariño con un fuerte abrazo. Al final, todos comentaran qué cosas bonitas tienen sus amigos y como se sienten al compartirlas.				

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 13 **DIA 4**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJA** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**CREACIÓN CON LANAS** **Primer momento: 10 minutos** Los niños y niñas estarán sentados en las colchonetas, y se llevará a cabo un ejercicio en el que la docente mostrará una botellita, la cual, a manera de historia, contará que cayó al mar y está llena de muchas lanas de colores. Les explicará que la botellita ha sido rescatada y ahora la traen para poderla explorar. Uno por uno, los niños y niñas tomarán la botellita en sus manos, la observarán detenidamente y analizarán su contenido, sintiendo y descubriendo las lanas de colores. Esta actividad les permitirá explorar nuevas texturas y colores de una forma lúdica y creativa. **Segundo momento: 25 minutos** Se colocará música suave para crear un ambiente relajante, y se pedirá a los niños y niñas que se acomoden cómodamente en sus respectivos tapetes. Luego, se les entregará una tirita de lana para que comiencen a explorar este material. Posteriormente, se les ofrecerán varias tiras de lana de diferentes tamaños y colores junto con pompones de colores. El objetivo es que los niños y niñas jueguen con su creatividad, dejándose llevar por las cualidades del material, como su suavidad y flexibilidad, y comiencen a crear nuevas formas y figuras a partir de la lana. Esta actividad les permitirá desarrollar su imaginación mientras exploran las texturas y posibilidades del material. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se observará el trabajo de cada uno y se hablará a partir de la experiencia vivida el día de hoy.

	MATERIALES: lanas, pompones de colores			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**RECREANDO UNA RICA PIZZA** **Primer momento: 10 min** Para iniciar el trabajo, la docente les contará a los niños y niñas una hermosa historia llamada 'Pedro es una pizza', en la cual se utilizan diversos materiales como papeles de colores, escarcha y burbujas para crear la pizza más rica y deliciosa. **Segundo momento: 25 min** La docente contará la historia mientras narra cómo Pedro se convierte en pizza. Para ello, invitará a algunos niños del salón, a quienes les aplicará, como si fueran ingredientes, cada uno de los papeles de colores. Durante este proceso, los niños reconocerán los materiales y observarán cómo se pueden mezclar, incluyendo los papeles de colores, la escarcha y las burbujas. Luego, se formarán parejas de trabajo y se les entregarán los ingredientes para que ellos mismos preparen su pizza. **Cierre: 10 min** Como cierre, se entregará algunas hojas, donde los niños y niñas recordaran los colores que se emplearon para esta rica piza y realizaran una creación con diferentes trazos o manchas de color.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: los niños y niñas escucharan diferentes canciones y empezaremos a bailar generando momento de escucha para tener hábitos de silencio y movimiento.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, comentaremos que persona fue la que los trajo al jardín y manifestaremos la manera de saludar y despedirnos de los demás				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
VIERNES 14 **DIA 1**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJD** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJC**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**EXPLORANDO LOS MATERIALES MÁGICOS** **Primer momento: 10 minutos** comienza explicando a los niños y niñas que hoy van a ser "exploradores" y descubrirán muchos materiales mágicos. Les puedes contar una pequeña historia sobre un viaje a una isla secreta donde se encuentran muchos objetos misteriosos con diferentes texturas y colores. **Segundo momento: 25 minutos** Se colocarán los materiales en diferentes estaciones o rincones. A medida que los niños y niñas se acerquen a cada estación, se les pedirá que toquen, huelan, miren y escuchen lo que sucede con cada material. Durante la exploración, se

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**		realizarán diversas preguntas para ampliar su sentido de observación, tales como: "¿Cómo se siente este material?", "¿Es suave o áspero?", "¿De qué color es?", "¿Qué sonido hace si lo aplastamos?". Una vez que hayan explorado todos los materiales, se les invitará a usar su creatividad y combinar diferentes elementos para crear algo nuevo. Así, se propondrá la realización de una obra colectiva en el centro del espacio. . **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se observará el trabajo de cada uno y se hablará a partir de la experiencia vivida el día de hoy.
	MATERIALES: lanas, tubos, telas, cojines, esponjas			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**RECREANDO UNA RICA PIZZA** **Primer momento: 10 min** Para iniciar el trabajo, la docente les contará a los niños y niñas una hermosa historia llamada 'Pedro es una pizza', en la cual se utilizan diversos materiales como papeles de colores, escarcha y burbujas para crear la pizza más rica y deliciosa. **Segundo momento: 25 min** La docente contará la historia mientras narra cómo Pedro se convierte en pizza. Para ello, invitará a algunos niños del salón, a quienes les aplicará, como si fueran ingredientes, cada uno de los papeles de colores. Durante este proceso, los niños reconocerán los materiales y observarán cómo se pueden mezclar, incluyendo los papeles de colores, la escarcha y las burbujas. Luego, se formarán parejas de trabajo y se les entregarán los ingredientes para que ellos mismos preparen su pizza. **Cierre: 10 min** Como cierre, se entregará algunas hojas, donde los niños y niñas recordaran los colores que se emplearon para esta rica

				piza y realizaran una creación con diferentes trazos o manchas de color.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: En el cierre de este dia, empezamos a recordar el nombre de cada uno de los niños y hablaremos de como ampliar los vínculos afectivos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Hojas 10 unidades Colores 15 unidades Harina 1 bolsa Pitillos 30 unidades Lanas 1 paquete pompones 30 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 10 al 14 DE MARZO

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

P.A.P.I: ANGELA SEGURA

10 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para comenzar nuestro día, explicaremos a los niños y niñas la importancia de saludar y usar palabras amables, destacando que estos gestos demuestran respeto y cortesía hacia los demás. Para reforzar este concepto de manera lúdica y divertida, cantaremos algunas canciones infantiles que incluyan saludos, fomentando así una interacción positiva desde el inicio de la jornada.	
I BLOQUE PJD	**CREACION CON CINTAS DE COLORES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Hoy, los niños y niñas exploran su curiosidad y creatividad a través del uso de cinta de papel celofán. Al recibir las tiras, comenzó a proyectar diferentes imágenes surgidas de su imaginación, observando con facilidad los efectos de la luz y el color. Durante la actividad, trabajaron tanto de forma individual como en pequeños grupos, lo que permitió crear un espacio de colaboración enriquecedor y visualmente interesante. ***Reflexión pedagógica:*** *Esta experiencia permitió a los niños y niñas descubrir nuevas formas de expresión a través del juego y la exploración sensorial. La combinación de luz, color y creatividad no solo estimuló su imaginación, sino que también fomentó la colaboración y el disfrute compartido, enriqueciendo su aprendizaje de manera lúdica y significativa.* **Valery**: Expresó asombro constante al ver cómo el papel se adhería a la pared, probando diferentes formas y combinaciones con entusiasmo. **Juan Esteban**: Disfrutó el proceso de construcción, creando estructuras grandes y detalladas, reflejando su interés por representar casas y edificios significativos para él.
	CREACION CON CINTAS DE COLORES	**EJE: EXPRESION**	Hoy se incentivó la exploración a partir de un material sencillo pero fascinante: el papel celofán. Su capacidad de adherirse fácilmente a la pared permitió que los niños experimentaran con formas y figuras, descubriendo sus cualidades de manera autónoma. Tan motivados estaban que constantemente pedían más papel para dar vida a sus creaciones, guiados por su creatividad. Al trabajar de manera

II **BLOQUE** **PJC**		**CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	individual, lograron concentración profundamente, dando lugar a grandes estructuras como casas y edificios, cada uno con un significado especial para ellos. ***Reflexión pedagógica:*** *con esta experiencia se descubrió diferentes formas sorprendentes y se experimentó las cualidades del material. A medida que trabajaban, se sumergieron en su creatividad, mostrando asombro ante las figuras y estructuras que lograban formar. Esta exploración individual les permitió concentrarse y dar rienda suelta a su imaginación de manera significativa.* **Hallen Paola**: Mostró gran concentración mientras exploraba el papel celofán, experimentando con la superposición de colores y descubriendo cómo cambiaban con la luz. **Yhostin**: Se enfocó en crear figuras específicas, demostrando paciencia y precisión al moldear el material según su imaginación.
III **BLOQUE** **PVD**	**RECREANDO UNA RICA PIZZA**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Hoy, los niños y niñas vivieron una experiencia enriquecedora a través de la exploración de materiales y colores. Al contar la historia de Pedro es una pizza los niños se entusiasmaron por ser parte de esta divertida preparación. Se les entregaron varios materiales, y cada uno comenzó a crear su propia pizza, jugando con su imaginación. Se felicitó el trabajo realizado y la exploración de los materiales, ya que todos mantuvieron su atención en buscar diferentes ingredientes para elaborar sus pizzas. Se destacó la participación activa de todo el grupo en esta experiencia. ***Reflexión pedagógica:*** El juego y la creatividad nos enseñan que cada momento es una oportunidad para descubrir algo nuevo. A través de la imaginación, los niños no solo exploran el mundo que los rodea, sino que también aprenden a ver el potencial de cada cosa, por pequeña que sea. La verdadera magia está en su capacidad para transformar lo cotidiano en algo extraordinario. **Mariana:** estuvo muy concentrada, y su participación fue excelente. Se divirtió mucho al elegir los materiales, y su creatividad se destacó al buscar diferentes formas de darle vida a su pizza, mostrándose muy curiosa con los materiales. **Lohen:** se mostró muy expresiva y participativa. A lo largo de la actividad, recreó la historia con mucha dedicación, eligiendo ingredientes con mucha ilusión. Fue muy colaborativa con sus compañeros y disfrutó de la actividad al máximo.

PVD	***COSECHA***	Para cerrar el día de hoy, hablamos con los niños y niñas sobre el buen trato y cómo podemos practicarlo en nuestra vida diaria. A través de ejemplos y canciones, reflexionaremos sobre la importancia de ser amables, respetuosos y considerados con los demás, promoviendo así un ambiente armonioso y lleno de respeto.

11 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	El día de hoy, para dar inicio a la jornada, se invitó a los niños y niñas a reflexionar sobre el amor y el respeto. Se resaltó la importancia de utilizar las palabras mágicas en nuestras interacciones diarias, fomentando una comunicación amable con quienes nos rodean. Además, a través de canciones y el intercambio de experiencias, los niños expresaron sus ideas sobre la importancia de ser amables y respetuosos, creando un ambiente de reflexión y aprendizaje en grupo.	
I BLOQUE PJC	**MASAS Y MATERIALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	Hoy, los niños y niñas exploraron su creatividad al elaborar pequeñas esculturas con materiales inesperados. Para comenzar, prepararon una masa recordando los ingredientes necesarios para su elaboración. Luego, cada niño recibió su porción y, utilizando elementos como piquillos y palitos, comenzaron a dar forma a sus creaciones. La actividad despertó gran concentración e interés, y al añadir detalles como papitas y puntitos de escarcha, se emocionaron al ver cómo sus esculturas cobraban vida. Se felicita a cada uno por su entusiasmo y participación en esta experiencia creativa.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	***Reflexión pedagógica:*** Esta experiencia permitió a los niños y niñas explorar su creatividad a través del juego y la experimentación con distintos materiales. Al combinar elementos y observar cómo sus creaciones cobraban forma, fortalecieron su imaginación, concentración y motricidad. Momentos como estos fomentan el disfrute por el proceso creativo, valorando cada descubrimiento con emoción y asombro. **Ema:** Participó con mucha concentración y entusiasmo. Eligió cuidadosamente cada material y lo colocó en su masa con precisión, explorando diferentes formas y combinaciones. Se mostró muy atenta al proceso y disfrutó viendo cómo su creación tomaba forma.

			Lis: Experimentó con alegría al combinar distintos materiales en su masa. Probó diferentes texturas y colores, mostrándose emocionada con cada nuevo detalle que agregaba. Disfrutó mucho el proceso y compartió su emoción con los demás.
II BLOQUE PJB	**MASAS Y MATERIALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Hoy se llevó a cabo una actividad muy significativa con los niños, en la que exploraron diferentes materiales y texturas. Al recibir la masa en sus manos, recordaron que en otra ocasión la habían utilizado con pintura, pero esta vez trabajaron incorporando diversos elementos en sus creaciones. Con piquillos, piedritas, palitos y escarcha, comenzaron a fusionar los materiales de manera creativa. En un momento, se les mencionó la idea de que su creación podía ser un gran pastel de cumpleaños, lo que motivó aún más su entusiasmo y participación. Se destacó el trabajo creativo de los niños y se felicitó su compromiso en la actividad.
			Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió a los niños explorar su creatividad y experimentar con distintos materiales, fomentando su imaginación y motricidad. Al transformar la masa en una creación significativa, como un pastel de cumpleaños, demostraron cómo el juego y la exploración enriquecen su aprendizaje. Fue un momento lleno de entusiasmo, donde cada niño aportó su propia visión y disfrutó del proceso creativo. **Mía Fernanda:** Participó con mucha creatividad y entusiasmo. Disfrutó explorando los materiales y seleccionando cuidadosamente cada elemento para incorporarlo en su masa. Se mostró muy concentrada y emocionada al ver cómo su creación tomaba forma, interactuando con sus compañeros y compartiendo sus ideas. **Damián:** Se involucró activamente en la actividad, experimentando con diferentes combinaciones de materiales. Le gustó especialmente agregar piedritas y escarcha, observando con curiosidad los efectos que generaban en su masa. Se mostró motivado y participativo, disfrutando cada momento del proceso creativo.
III BLOQUE	**RECREANDO UNA RICA PIZZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA**	Hoy, los niños y niñas disfrutaron de una experiencia llena de creatividad y exploración sensorial. Inspirados por la historia *Pedro es una pizza*, se sumergieron en la divertida tarea de crear sus propias pizzas. Con entusiasmo, seleccionaron y combinaron distintos materiales, dejando volar su imaginación para dar forma a sus creaciones. Durante la actividad, demostraron gran concentración y curiosidad al elegir los ingredientes para sus pizzas. Se felicitó su trabajo y se destacó la participación activa de todo el grupo, resaltando el interés y la dedicación con los que exploraron los materiales.

PVC		**PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** A través de esta actividad, los niños exploraron su creatividad y disfrutaron aprendiendo de manera lúdica. La combinación de materiales y la imaginación les permitió experimentar y compartir, fortaleciendo su interés por descubrir nuevas formas de expresión. **Yhostin:** Disfrutó mucho la actividad, mostrando interés tanto en la historia como en la exploración de los materiales. Se involucró activamente en la creación de su pizza, eligiendo con entusiasmo los ingredientes y combinándolos de manera creativa. **Karoline:** Estuvo muy atenta a la historia y emocionada por participar en la actividad. Le encantó interactuar con los materiales, experimentando con diferentes texturas y colores para dar forma a su pizza. Se mostró motivada y disfrutó cada momento del proceso.
PVD		***COSECHA***	Para cerrar el día de hoy, hablamos con los niños y niñas sobre las actividades que realizaron con las demás docentes, donde mencionaron que estuvieron con figuras reconociendo el circulo y triangulo, acción que causó asombro por la retentiva que empiezan a tener, además mencionaron que estuvieron saltando y corriendo con otra docente.

12 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

PVD	**BIENVENIDA**	El día de hoy, para dar inicio a la jornada, se invitó a los niños y niñas a reflexionar sobre un día más de vida, agradecimos con las manitas unidad de todo lo que tenemos y nos la vida permite estar con las personas que tanto nos aman.	
I BLOQUE PJC	**CONOZCO EL MUNDO CON MIS MANOS**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	El día de hoy, niños y niñas participaron en un espacio de exploración a través del reconocimiento de formas, texturas y propiedades de distintos materiales. Para ello, se les entregaron diversos objetos como telas, tubos y palitos de plástico, permitiéndoles experimentar e intervenir con los materiales de manera creativa. Durante la actividad, los niños demostraron gran concentración, explorando diferentes maneras de ubicar y combinar los elementos. Además, este momento fomentó la interacción colectiva, generando un ambiente de juego y acción donde pudieron expresarse libremente. ***Reflexión pedagógica:*** *La exploración con materiales permitió a los niños y niñas desarrollar su creatividad, descubrir nuevas formas de interacción y fortalecer su capacidad de observación. A través del juego, no solo experimentaron con diferentes texturas y estructuras, sino que también compartieron ideas y colaboraron entre sí, enriqueciendo su aprendizaje de manera significativa.* **Nicolás:** Mostró mucha curiosidad al explorar los materiales, probando diferentes combinaciones y formas de uso. Le gustó especialmente manipular los tubos y las telas, creando estructuras con ellos. **Darwin:** Se mostró muy entusiasmado con la variedad de materiales y disfrutó explorando sus texturas. Se enfocó en organizar los elementos de diferentes maneras, demostrando mucha creatividad en sus creaciones.
II BLOQUE PJB	**CONOZCO EL MUNDO CON MIS MANOS**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE**	A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas organizaron su espacio en cada tapete para crear de manera individual con los objetos a su alcance. La docente proporcionó elementos como telas, tubos, pitillos y piedritas, permitiéndoles realizar sus propias creaciones y compartir qué habían elaborado. Se reconoce y felicita la participación de cada niño en este encuentro con el material, destacando su creatividad y la capacidad de descubrir nuevas formas de expresión a partir de elementos presentes en su entorno. ***Reflexión pedagógica:*** La exploración libre de materiales permitió a los niños y niñas expresarse de manera creativa, transformando elementos cotidianos en nuevas creaciones. Este proceso no solo fomentó su imaginación, sino que también fortaleció su autonomía y confianza al compartir sus ideas con los demás.

		MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	**Dylan:** Experimentó con los objetos de forma detallada, observando sus propiedades y buscando formas novedosas de utilizarlos. Disfrutó especialmente trabajar con las piedritas y los palitos de plástico. **Domink:** Se interesó en construir con los materiales, combinando diferentes elementos para formar estructuras originales. Le gustó tener muchas opciones para explorar y expresar sus ideas libremente.
III BLOQUE **PVC**	**RECREANDO UNA RICA PIZZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En la actividad realizada con el grupo, se evidenció cómo, a partir de una pequeña historia sobre niños jugando en casa, surgió una exploración creativa con los materiales disponibles. Los niños y niñas recrearon la historia de *Pedro es una Pizza*, utilizando telas, tubos, escarcha y pinceles proporcionados por la docente. A medida que la narración avanzaba, los niños siguieron atentamente cómo los ingredientes se integraban en la historia, resultando muy divertido para ellos ver cómo uno de sus compañeros se convertía en una pizza imaginaria. Al finalizar, se les entregaron diversos elementos para que trabajaran en parejas, explorando texturas, tamaños y formas, lo que les permitió descubrir nuevas cualidades de los materiales. Se felicita a los niños y niñas por su participación entusiasta y su creatividad en este encuentro con el arte.
			Reflexión pedagógica: A través de esta actividad, los niños y niñas combinaron el juego, la imaginación y la exploración artística, transformando materiales simples en una historia divertida. Esta experiencia no solo fortaleció su creatividad, sino que también les permitió descubrir nuevas formas de expresión y trabajo en equipo. **Dylan:** Participó con entusiasmo en la actividad, mostrando mucha creatividad al utilizar los materiales para recrear la historia. Disfrutó explorando las texturas y combinando los elementos de diferentes maneras, especialmente con la escarcha y los pinceles. **Enderson:** Se mostró muy atento a la narración y se divirtió al ver cómo los ingredientes de la pizza cobraban vida en la historia. Le gustó experimentar con los materiales y trabajar en pareja, explorando las formas y tamaños de cada elemento con curiosidad.
PVD		***COSECHA***	Para cerrar el día de hoy, hablamos con los niños y niñas sobre la acción de gracias que podemos dar día a día generando en ellos un habito que es importante para su vida y que mejor que inculcarlos desde temprana edad.

13 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para el día de hoy se reunió el grupo y se habló sobre el valor de la amistad, donde se realizó un Árbol de la Amistad en cartulina al cual se le pegaron algunas hojas de papel de colores, cada uno de los niños y niñas de manera creativa le do color con crayola y con un gesto o abrazo se lo entrego a otro niño para así fortalecer los lazos de amistad.	
I BLOQUE PJA	**CREACIÓN CON LANAS**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Durante la actividad, los niños y niñas exploraron su creatividad a partir de un elemento tan sencillo como las lanas. A medida que manipulaban y organizaban las lanas, comenzaron a crear diferentes imágenes, mencionando con entusiasmo que estaban construyendo volcanes, calles, barro, comida y toboganes. Lo más significativo fue observar cómo, a través de su imaginación, reorganizaban constantemente las lanas para dar vida a nuevas creaciones, narrando cada proceso con emoción. Esta experiencia no solo incentivó su expresión plástica, sino que también fortaleció su capacidad de comunicación y su pensamiento simbólico. Se felicita a los niños y niñas por su participación en este encuentro creativo, donde demostraron su entusiasmo y habilidades para transformar un material simple en un sinfín de posibilidades. ***Reflexión pedagógica:*** *Esta experiencia con las lanas nos muestra cómo los niños y niñas tienen una capacidad innata para crear, imaginar y expresarse a través del juego. Su manera de transformar un material simple en representaciones significativas, como volcanes, calles o toboganes, evidencia su pensamiento simbólico en desarrollo y su necesidad de dar sentido al mundo que los rodea.* **Maite** disfrutó especialmente haciendo pequeñas bolitas de colores, lo que captó la atención de sus compañeros y los motivó a explorar nuevas formas de expresión. **Martina** exploró con libertad el espacio de su hoja, permitiendo que su composición sobresaliera de los límites y generando una obra con gran dinamismo.
	CREACIÓN CON LANAS	**EJE: EXPRESION**	En la actividad del día de hoy, los niños participaron con gran entusiasmo en una propuesta creativa. A cada uno se le entregó una hoja blanca y diversas lanas de diferentes tamaños y colores, con las cuales podían crear libremente. Este ejercicio incentivó su imaginación y creatividad, ya que comenzaron a formar diferentes

II **BLOQUE** **PJD**		**CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	elementos como casas, carros y arcoíris. Algunos niños exploraron más allá de los límites de la hoja, dejando que sus creaciones sobresalieran de la superficie, mientras que otros se dedicaron a hacer pequeñas bolitas de colores, despertando la curiosidad e interés de sus compañeros. La actividad no solo fomentó la creatividad individual, sino que, en algunos casos, el juego se transformó en una construcción colectiva, donde los niños compartieron ideas y trabajaron juntos. ***Reflexión pedagógica:*** *Esta actividad permitió a los niños expresar su creatividad de manera libre y espontánea, explorando formas, colores y estructuras más allá de lo convencional. Además, evidenció cómo el arte y el juego pueden fomentar la colaboración, ya que lo que inició como una propuesta individual terminó, en algunos casos, en un trabajo colectivo. Esto nos recuerda la importancia de ofrecer espacios abiertos para la exploración, donde los niños puedan desarrollar su imaginación y compartir sus ideas con otros.* **Dominick** se mostró muy entusiasmado al combinar colores y formas, experimentando con la superposición de las lanas y generando texturas llamativas en su trabajo. **Gael** optó por diseñar figuras más estructuradas, como casas y caminos, demostrando gran atención al detalle y un enfoque ordenado en su creación.
III **BLOQUE** **PVA**	**RECREANDO UNA RICA PIZZA**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD**	En la actividad de hoy, los niños y niñas descubrieron cómo, a partir de una historia, es posible crear composiciones utilizando diversos materiales para recrear la elaboración de una pizza. La docente dispuso alrededor de los tapetes distintos elementos que, inicialmente, despertaron la curiosidad de los pequeños al darse cuenta de que podían convertirse en ingredientes imaginarios para su propia pizza. Se les entregó materiales como fichas de colores, papel cortado en tiras y otros objetos que simulaban ingredientes, y se les animó a trabajar en parejas para recordar y representar la historia "Pedro es una pizza" de William Steig. Este cuento narra cómo el padre de Pedro, al verlo triste por no poder salir a jugar debido a la lluvia, decide animarlo fingiendo convertirlo en una pizza, amasándolo y añadiendo ingredientes imaginarios. ***Reflexión pedagógica:*** La actividad de hoy, basada en la historia "Pedro es una pizza", permitió a los niños y niñas transformar un relato en una experiencia sensorial y creativa. Al utilizar materiales cotidianos para recrear los ingredientes de una pizza, los niños no solo ejercitaron su imaginación, sino que también fortalecieron habilidades de trabajo en equipo al colaborar en parejas.

		RECTORA **ARTE**	**Cristofer** y **Eva** participaron activamente en la actividad de hoy, demostrando gran creatividad y entusiasmo en el uso de los materiales proporcionados. Cristofer se destacó al utilizar objetos de colores para representar ingredientes como tomates y queso, mientras que Eva mostró habilidad al rasgar papel para simular queso derretido, mencionando que además le gustaba mucho el queso. Ambos colaboraron eficazmente en sus parejas, compartiendo ideas y fomentando un ambiente de trabajo en equipo.
PVD		***COSECHA***	Para cerrar el día de hoy, niños y niñas escucharan diferentes canciones y empezaron a bailar algunos de manera individual otros en grupo, generando así momentos de escucha para tener hábitos de silencio y movimiento.

14 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	Para iniciar nuestro día, los niños y niñas estuvieron mencionando quien los acompaño al jardín el da de hoy, además se incentivó practicas cordiales con las familias al momento de despedirse y saludar.	
I **BLOQUE** **PJD**	**EXPLORANDO LOS MATERIALES MÁGICOS**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES**	Para el día de hoy, los niños y niñas participaron en un encuentro exploratorio con diversos materiales, permitiéndoles acercarse a rincones específicos donde descubrieron distintas texturas, tamaños y colores. Durante esta experiencia, pudieron contrastar un material con otro, enriqueciendo su percepción sensorial. A medida que exploraban, se les formularon preguntas que los invitaban a reflexionar sobre sus hallazgos, como si el material era áspero o suave, si les gustaba tocarlo y qué podrían crear con él. La mayoría mostró gran interés en los tubos de cartón, utilizándolos en juegos simbólicos, mientras que las niñas se sintieron atraídas por las telas de diferentes tamaños y colores, lo que despertó su imaginación para inventar escenarios como un camino de colores o vestidos. Al final de la actividad, se felicitó la participación del grupo y se realizó una obra colectiva con los materiales explorados, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. ***Reflexión pedagógica:*** Esta experiencia permitió que los niños y niñas exploraran libremente los materiales, desarrollando su creatividad y percepción sensorial. A través de la observación y el juego, expresaron sus preferencias y descubrieron

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	nuevas posibilidades de uso para cada elemento. Además, el trabajo colectivo fortaleció su capacidad de compartir y construir juntos, enriqueciendo su aprendizaje de manera significativa. **Eithan:** Mostró gran interés en los tubos de cartón, explorando sus formas y usos en el juego. Disfrutó combinándolos con otros materiales y experimentando con su estructura. **Sofía:** Se sintió atraída por las telas de diferentes colores y tamaños. Le gustó tocarlas, moverlas y encontrar formas de usarlas en su juego, imaginando distintos escenarios.
II BLOQUE PJC	**EXPLORANDO LOS MATERIALES MÁGICOS**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	En el día de hoy, los niños ingresaron al salón y descubrieron diversos materiales distribuidos en cuatro puntos específicos. Luego, se reunieron en el centro para escuchar las indicaciones de la docente antes de acercarse a los materiales que más llamaron su atención Durante la exploración, interactuaron y reconocieron las características de cada elemento, combinando tubitos con telas y generando nuevas formas de experimentación. Posteriormente, se les invitó a seleccionar algunos materiales para crear una obra colectiva en el centro del salón. Siguiendo la propuesta de la docente, organizaron los materiales alrededor de un círculo, promoviendo un trabajo colaborativo y dinámico. La actividad favoreció la interacción constante entre los niños, fortaleciendo su creatividad y trabajo en equipo. Al finalizar, se felicitó al grupo por su entusiasmo y participación.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	***Reflexión pedagógica:*** Esta experiencia permitió a los niños explorar libremente los materiales, fomentando su creatividad y el trabajo en equipo. A través de la interacción y la experimentación, descubrieron nuevas formas de combinar elementos y expresar sus ideas. La obra colectiva reflejó su capacidad para colaborar y construir juntos, enriqueciendo su aprendizaje de manera significativa. **Dánae:** Demostró creatividad al combinar varios materiales, experimentando con sus texturas y posibilidades. Participó activamente en la exploración y en la obra colectiva. **Ian:** Interactuó constantemente con los materiales, mostrando curiosidad por sus características. Disfrutó manipulándolos y descubriendo nuevas formas de utilizarlos en la actividad.

			.
III BLOQUE PVD	**RECREANDO UNA RICA PIZZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En el encuentro de hoy, se dio la bienvenida a los niños y niñas, quienes tuvieron la oportunidad de disfrutar de una historia en la que dos niños jugaban a hacer pizza. A través de su juego, transformaron materiales en los más deliciosos ingredientes, como papeles de colores, retazos de tela, escarcha, burbujas y otros elementos creativos. Cuando uno de los niños eligió ser la "pizza", el entusiasmo de los demás fue contagioso, y todos se mostraron felices de formar parte de esta divertida preparación. Se felicita la participación de cada uno de los niños en este encuentro, demostrando su creatividad y entusiasmo al trabajar con los materiales.
			Reflexión pedagógica: La creatividad es un puente que conecta el juego con el aprendizaje. Al transformar materiales simples en algo lleno de imaginación, los niños nos enseñan que todo tiene un potencial ilimitado. Cada momento de juego es una oportunidad para explorar, descubrir y crecer, recordándonos que, en la vida, a veces solo necesitamos un poco de fantasía para hacer magia. **Liam**: mostró mucho entusiasmo durante la actividad. Se involucró rápidamente en la recreación de la historia y disfrutó explorando los materiales, eligiendo cuidadosamente los ingredientes para su pizza. Fue muy creativo al combinar los materiales de manera ingeniosa. **Thiago**: se mostró muy atento a la historia y participó activamente. Con gran imaginación, se dedicó a seleccionar sus ingredientes con mucha energía y entusiasmo, siguiendo con interés cada paso de la actividad.
PVD		***COSECHA***	Para cerrar el día de hoy, niños y niñas realizamos un circulo y empezamos a mencionar el nombre de cada uno, ya por el tiempo se evidencia una mayor relación social, donde identifican de manera cara cada un0o de sus amigos, además se mencionó que debemos de tratar con cuidado, respeto y amor a los demás. .

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 17 al 20 DE MARZO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Crear espacios que faciliten el primer acercamiento de niños y niñas a experiencias artísticas, fomentando la exploración y el desarrollo de su creatividad a través del arte.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias. https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 17 **DIA 2**	**BLOQUE I PJC PEDAGÓGICO** **BLOQUE II PJB PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención,	**RINCÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Primer momento: 10 min** Se pedirá a los niños y niñas que se acerque al espacio y empiecen a caminar, observando de manera detallada los rincones de Sonidos que hay allí. se emplearán huevos, platillos, castañuelas, panderetas, pitos, y tambores. **Segundo momento: 25 min** A continuación, se invitará a los niños y niñas a observar los rincones del espacio. Allí se les permitirá ser ellos quienes exploren libremente los instrumentos y elementos que se encuentran en cada rincón. Durante la exploración, se indagará con preguntas como: "¿Cómo suena este instrumento?", "¿Es un sonido alto o bajo?", "¿Es fuerte o suave?". Además, se incentivará a que exploren la totalidad

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	creatividad y conexión con el entorno.	de los materiales disponibles para que, de esta manera, generen un contraste sonoro y descubran las diferentes variaciones de los sonidos. **Cierre: 10 min** Finalmente se organizará el espacio y se entregaran huevitos para poder cerrar este momento con diferentes canciones infantiles.
	MATERIALES: huevos, platillos, castañuelas, panderetas, pitos, y tambores.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**CAJA DE SONIDOS** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para dar inicio a la actividad le mostraremos a los niños y niñas empezaremos a comentar que tendremos una caja con muchos sonidos y que la hemos perdido luego caminaremos por el espacio hasta encontrarla**.** **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Se les comentará a los niños y niñas que se colocarán diferentes objetos dentro de una caja sin que ellos puedan ver qué hay en su interior. Luego, se agitará o manipulará la caja para que el sonido de los objetos sea audible. Se les pedirá que pasen uno por uno, elijan un objeto y escuchen con atención para adivinar qué objeto podría estar dentro de la caja. Una vez que respondan, se sacará el objeto y se les mostrará para que puedan verificar su respuesta. Después, se les pedirá que señalen qué objeto les gustaría explorar, para que comiencen a manipularlo. Además, se les entregarán tubitos de cartón para que puedan acercarse a las cualidades del sonido y experimenten cómo cambia según el objeto dentro de la caja. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS**: Al final se cantará diferentes canciones infantiles generando palmas y sonidos con los pies.
	MATERIALES: campana, huevito, castañuela, pitos, papel de celofán, triangulo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA: El dia de hoy hablaremos con los niños y niñas sobre el buen trato y cómo podemos practicarlo en el dia a dia.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones mientras se desplazan dentro del jardín como mantenerse con el grupo, no empujar a los compañeros y seguir las recomendaciones por parte de cada docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 18	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJB** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente se presentará y explicará a los niños y niñas en qué consiste este nuevo espacio, señalando que está diseñado para que puedan vivir diversas experiencias musicales de una manera dinámica y divertida. Para dar apertura Ema este momento colocaremos la canción, "Te cuento del camino lo que vi". **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Los niños y niñas se acomodarán en los tapetes, y en el centro del salón se colocarán telas de color verde. Luego, cada niño recibirá un pedazo de papel celofán verde para colocarlo sobre sus ojos,

DIA 3	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	permitiéndoles relacionar este color con la naturaleza. A continuación, se les pedirá que cierren los ojos por unos segundos y escuchen con atención. Después, se les preguntará: "¿Qué sonidos escuchan?". Se les animará a mencionar los sonidos que perciben, como pájaros, viento, hojas o insectos. Finalmente, se les invitará a imitar los sonidos identificados, fomentando su exploración sensorial y creatividad. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Al final se les pasara una hoja blanca y colores, allí los niños y niñas tendrán la posibilidad de dibujar que sonido les llamó la atención y al pasar con su voz lo imitara.
	MATERIALES: papel celofán, hojas, colores			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**CAJA DE SONIDOS** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para dar inicio a la actividad le mostraremos a los niños y niñas empezaremos a comentar que tendremos una caja con muchos sonidos y que la hemos perdido luego caminaremos por el espacio hasta encontrarla**.** **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Se les comentará a los niños y niñas que se colocarán diferentes objetos dentro de una caja sin que ellos puedan ver qué hay en su interior. Luego, se agitará o manipulará la caja para que el sonido de los objetos sea audible. Se les pedirá que pasen uno por uno, elijan un objeto y escuchen con atención para adivinar qué objeto podría estar dentro de la caja. Una vez que respondan, se sacará el objeto y se les mostrará para que puedan verificar su respuesta. Después, se les pedirá que señalen qué objeto les gustaría explorar, para que comiencen a manipularlo. Además, se les entregarán tubitos de cartón para que puedan acercarse a las cualidades del sonido y experimenten cómo cambia según el objeto dentro de la caja.

				TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS: Al final se cantará diferentes canciones infantiles generando palmas y sonidos con los pies.
	MATERIALES: campana, huevito, castañuela, pitos, papel de sonidos, triangulo.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para el día de hoy, se recordarán algunas actividades realizadas con las demás docentes en las otras aulas, recordando lo importante que es aprender dia a dia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: Se inicia esta segunda semana de vinculación con un caluroso abrazo de bienvenida, proporcionando un ambiente ameno en donde empiezan a sentirse a gusto (sobre a todo aquellos que inician por primera vez su etapa en el jardín) se pregunta su nombre, de manera que entre todos nos vayamos conociendo, se idea una experiencia de integración como por ejemplo cantar, rondas infantiles, se compartirán algunos juguetes entre otras cosas, este ejercicio pedagógico podrá variar de acuerdo al ánimo de los niños. Siempre llamando su atención y procurando que estén a gusto.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

MIERCOLES 19 **DIA 4**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJA** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**CARRERA DEL SONIDO** **Primer momento: 10 min** Para iniciar el dia de hoy, entregaremos a cada uno de los niños y niñas un tubo de cartón, el cual tendrán que colocar en sus oídos y de esta manera experimentar a partir del eco diferentes sonidos que transitan en el espacio. **Segundo momento: 25 min** Luego, la docente les comentará a los niños y niñas que deben ampliar su espectro auditivo y escuchar claramente la señal del tambor. La docente comenzará a ejecutar sonidos con el tambor, variando la intensidad (suave o fuerte) y el ritmo. Los niños deberán imitar el ritmo y la intensidad del sonido, respondiendo al compás. Se podrá hacer una carrera en la que los niños tengan que moverse según el ritmo de los sonidos: cuando el sonido sea suave, deben caminar despacio, y cuando el sonido sea fuerte, deben moverse rápidamente. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y se cantaran la canción quien está en la ventana.
	MATERIALES: campana, tambor, maracas			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales,	**CAJA DE SONIDOS** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para dar inicio a la actividad le mostraremos a los niños y niñas empezaremos a comentar que tendremos una caja con muchos sonidos y que la hemos perdido luego caminaremos por el espacio hasta encontrarla**.** **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Se les comentará a los niños y niñas que se colocarán diferentes objetos dentro de una caja sin que ellos puedan ver qué hay en su interior. Luego, se agitará o manipulará la caja para que el sonido de los objetos

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	sea audible. Se les pedirá que pasen uno por uno, elijan un objeto y escuchen con atención para adivinar qué objeto podría estar dentro de la caja. Una vez que respondan, se sacará el objeto y se les mostrará para que puedan verificar su respuesta. Después, se les pedirá que señalen qué objeto les gustaría explorar, para que comiencen a manipularlo. Además, se les entregarán tubitos de cartón para que puedan acercarse a las cualidades del sonido y experimenten cómo cambia según el objeto dentro de la caja. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS**: Al final se cantará diferentes canciones infantiles generando palmas y sonidos con los pies.
	MATERIALES: campana, huevito, castañuela, pitos, papel de sonidos, triangulo.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy hablaremos con los niños y niñas a partir de la acción de gracias que podemos dar dia a dia generando en ellos un habito que es importante para su vida.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: La bienvenida del día de hoy se hará a través de la canción de bienvenida y posterior la oración del día, una vez finalizado este momento se ofrecerá el juego de tangram y se hará el acompañamiento para la imitación de diferentes imágenes fortaleciendo la capacidad cognitiva de los niños y las niñas.				

<table>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES 20

DIA 1</td><td>BLOQUE I PEDAGÓGICO

PJD

BLOQUE II PEDAGÓGICO

PJC

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:

Exploración del sonido

PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales

ACTIVIDAD RECTORA

ARTE</td><td>Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.</td><td>EL BAILE DE LOS SONIDOS
Primer momento: 10 minutos
los niños y niñas estarán sentados en las colchonetas, y se realizara un ejercicio de sensibilización auditiva, para ello cada uno experimentaran con el silencio todos los sonidos que e hay en nuestro entorno, luego se abrirá la ventana y escucharemos lo que hay alrededor.
Segundo momento: 25 minutos
Luego se tocará diferentes instrumentos (tambor, maracas y campaña) aquellos que varíen en ritmo y volumen (por ejemplo, primero un sonido suave y lento, luego uno más fuerte y rápido). Los niños deben bailar o moverse de acuerdo con los cambios de ritmo e intensidad: cuando el sonido sea suave, deben moverse despacio, y cuando el sonido sea fuerte, deben moverse rápidamente.
Cierre: 10 minutos
Al finalizar realizara un ejercicio corporal para relajar el ritmo cardiaco, se pedirá que se siete y realicen el ejercicio de respiración indicado por la docente.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: campana, huevito, castañuela, pitos, papel de sonidos, triangulo.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III PEDAGÓGICO

PVD</td><td>EJE:

Exploración del sonido</td><td>Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a</td><td>CAJA DE SONIDOS

PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS: Para dar inicio a la actividad le mostraremos a los niños y niñas empezaremos a comentar que tendremos una caja con muchos sonidos y que la hemos perdido luego caminaremos por el espacio hasta encontrarla.</td></tr>
</table>

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Se les comentará a los niños y niñas que se colocarán diferentes objetos dentro de una caja sin que ellos puedan ver qué hay en su interior. Luego, se agitará o manipulará la caja para que el sonido de los objetos sea audible. Se les pedirá que pasen uno por uno, elijan un objeto y escuchen con atención para adivinar qué objeto podría estar dentro de la caja. Una vez que respondan, se sacará el objeto y se les mostrará para que puedan verificar su respuesta. Después, se les pedirá que señalen qué objeto les gustaría explorar, para que comiencen a manipularlo. Además, se les entregarán tubitos de cartón para que puedan acercarse a las cualidades del sonido y experimenten cómo cambia según el objeto dentro de la caja. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS**: Al final se cantará diferentes canciones infantiles generando palmas y sonidos con los pies.
	MATERIALES: campana, huevito, castañuela, pitos, papel de sonidos, triangulo.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: los niños y niñas escucharan diferentes canciones y empezaremos a bailar generando momento de escucha para tener hábitos de silencio y movimiento.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Hojas	10 unidades
	Colores	15 unidades
	Papel celofán	4 pliegos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 17 AL 20 DE MARZO
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

17 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	Para el día de hoy se observó el video: Leo Y La Responsabilidad a partir de este cuento, se reflexionó sobre las enseñanzas que el Leo nos da para poder ser más comprometidos y responsable puntualmente con algunas tareas específicas.	
I BLOQUE PJC	RINCÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES	Para el día de hoy, los niños y niñas participaron en un enriquecedor encuentro exploratorio con los sonidos a través de diversos instrumentos musicales. Esta experiencia les permitió no solo conocerlos, sino también identificar sus sonidos e interactuar de manera experimental con cada uno de ellos. Además, pudieron combinarlos con los de sus compañeros, fomentando el trabajo en equipo y la participación activa. Se evidenció una clara respuesta en la identificación de sonidos fuertes y suaves. ¡Felicitaciones a todo el grupo por su entusiasmo y compromiso!. ***Reflexión pedagógica:*** La exploración sonora a través de los instrumentos musicales no solo permite a los niños y niñas descubrir nuevos sonidos, sino que también fortalece su capacidad de atención, creatividad y trabajo en equipo. Al interactuar con los diferentes instrumentos, desarrollan su sensibilidad auditiva y expresan sus emociones de manera espontánea. Estas experiencias enriquecen su aprendizaje y fomentan una participación activa y colaborativa.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	**Zoo** se mostró muy atenta y participativa con [nombre del instrumento], logrando identificar sus sonidos y disfrutar del proceso de exploración. **Axel** se involucró de manera creativa con [nombre del instrumento], demostrando interés por los sonidos y colaborando con sus compañeros en la actividad grupal.
II BLOQUE PJB	**RINCÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	En el día de hoy, los niños y niñas vivieron un encuentro con la música a través de la exploración de diferentes instrumentos. Se organizaron cuatro estaciones, permitiendo que cada niño eligiera el instrumento que más llamaba su atención para explorarlo y descubrir sus sonidos. Posteriormente, se abrió un espacio de sonido libre, donde los niños, junto a sus compañeros, interactuaron de manera sonora, combinando distintos ritmos y explorando tanto instrumentos de percusión como de viento. Este momento favoreció el aprendizaje musical de forma didáctica y creativa.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	***Reflexión pedagógica:*** La exploración musical permite a los niños y niñas descubrir y expresarse a través del sonido, fomentando su creatividad y sensibilidad auditiva. Al interactuar con diferentes instrumentos, no solo experimentan con ritmos y melodías, sino que también fortalecen el trabajo en equipo y la comunicación. Estos espacios lúdicos enriquecen su aprendizaje y refuerzan su conexión con la música de manera significativa. **Fernanda** mostró interés en [nombre del instrumento] y exploró su sonido con curiosidad. Disfrutó interactuar con sus compañeros y participar activamente en la dinámica grupal. **Darwin** experimentó con [nombre del instrumento], explorando diferentes formas de producir sonidos. Su entusiasmo se reflejó en su disposición para combinar ritmos con los demás.
III BLOQUE	**CAJA DE SONIDOS**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO:**	El día de hoy, los niños y niñas participaron en una actividad de reconocimiento auditivo, en la que exploraron y discriminaron distintos sonidos del entorno. A través de esta experiencia, comenzaron a afianzar su capacidad de escucha y a establecer una relación más detallada con los sonidos que perciben. Durante la actividad, utilizamos una caja con diferentes elementos que producían sonidos. Algunos de estos, como papeles y hojas, parecían silenciosos a simple vista, pero al manipularlos, los niños y niñas descubrieron que todos los objetos emiten un sonido particular. Cada niño tuvo la oportunidad de identificar y explorar los sonidos de

PVC		**EXPLORACION DE MATERIALES**	manera activa, favoreciendo así su percepción auditiva y fortaleciendo su capacidad de atención y escucha.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	***Reflexión pedagógica:*** A través de esta actividad, los niños y niñas descubrieron que el mundo está lleno de sonidos, incluso en los objetos que parecían silenciosos. Al explorar y discriminar auditivamente, fortalecieron su capacidad de atención y escucha, desarrollando una mayor conciencia del entorno. Este tipo de experiencias enriquecen su percepción y los acercan al aprendizaje desde la exploración y el asombro. **Yhostin** participó activamente tocando y sacudiendo los objetos para experimentar con los distintos sonidos. Se divirtió descubriendo cómo los movimientos podían cambiar la intensidad del sonido. **Karoline** mostró especial interés en identificar de dónde provenía cada sonido. Exploró con detenimiento y relacionó los sonidos con experiencias previas, enriqueciendo su aprendizaje.
PVD		***COSECHA***	Para dar un cierre el día de hoy, hablamos de las acciones positivas y cómo podemos contribuir a estar en el juego o interactuando con algún amigo.

18 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	Para dar inicio a este día, los niños y niñas estuvieron recordando la manera adecuada de ingresar al salón y poder guardar sus pertenencias, además recordamos las reglas que se establecen para desplazarnos y tener presente en las escaleras. Los niños y niñas permanecieron muy atentos a este momento.	
I BLOQUE PJB	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA**	En el día de hoy, los niños y niñas participaron en una actividad que captó mucho su atención, ya que asociar el color verde con la naturaleza los llevó a explorar también los sonidos que se pueden encontrar en estos entornos. A partir de esto, se inició una conversación sobre los sonidos característicos de la naturaleza, y cada niño mencionó un animal diferente. Además, identificaron sonidos como el agua corriendo y las piedras al caer.

		PROCESO: **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Con la ayuda del computador, se reprodujeron distintos sonidos naturales, y los niños comenzaron a imitarlos de manera espontánea, mostrando entusiasmo y creatividad. En un momento, la emoción fue tanta que empezaron a incluir sonidos de su entorno inmediato, enriqueciendo aún más la experiencia. Se destacó y felicitó la participación activa del grupo en esta actividad, valorando su curiosidad y expresión. ***Reflexión pedagógica:*** *En el día de hoy, los niños y niñas participaron en una actividad que captó mucho su atención, ya que asociar el color verde con la naturaleza los llevó a explorar también los sonidos que se pueden encontrar en estos entornos. A partir de esto, se inició una conversación sobre los sonidos característicos de la naturaleza, y cada niño mencionó un animal diferente. Además, identificaron sonidos como el agua corriendo y las piedras al caer.* **Daniel:** Con mucha seguridad, realizó su imitación de forma precisa, mostrando confianza en sí mismo y disfrutando la actividad de principio a fin. **Luciana:** Fue muy creativa al combinar gestos y sonidos, logrando una representación natural y espontánea. Su entusiasmo se reflejó en su manera de participar activamente.
II **BLOQUE** **PJA**	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD**	En la actividad de hoy, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de relacionar distintos sonidos y explorarlos a través de la imitación. El uso del papel celofán verde los motivó a expresarse de manera más gestual, brindándoles mayor confianza y seguridad al nombrar los sonidos. Además, mostraron gran interés al elegir su animal favorito, dibujarlo en cartulinas y compartirlo con el grupo. La creatividad estuvo presente en todo momento, y al finalizar, cada niño pasó al frente para representar el sonido de su animal elegido. Se felicita a todo el grupo por su participación y entusiasmo en esta actividad. ***Reflexión pedagógica:*** *Esta actividad permitió que los niños y niñas exploraran los sonidos de manera creativa y expresiva, fortaleciendo su confianza al imitar y nombrar cada uno. A través del juego y la experimentación, lograron una conexión significativa con su entorno y demostraron entusiasmo en su aprendizaje.* **Gael:** Participó de manera muy expresiva, acompañando la imitación del sonido con gestos que enriquecieron su interpretación. Mostró entusiasmo y seguridad al compartirlo con sus compañeros.

		RECTORA **ARTE**	**Dylan:** Se destacó por su energía y emoción al imitar el sonido de su animal(león). Su participación fue llamativa y logró captar la atención del grupo con su espontaneidad.
III **BLOQUE** **PVB**	**CAJA DE SONIDOS**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas descubrieron una "caja misteriosa" que ocultaba distintos instrumentos musicales, muchos de ellos desconocidos para ellos. Con gran emoción, fueron pasando uno por uno para sacar un instrumento de la caja mágica, disfrutando la sorpresa y la interacción con cada objeto. Además, se aprovechó el momento para cantar una canción, haciendo aún más dinámico y divertido el proceso musical. Luego, cada niño recibió el instrumento que más le llamó la atención, permitiéndole explorar su sonido y experimentar con él. Se felicitó a cada uno por su participación en este encuentro lleno de sonidos, música y alegría. ***Reflexión pedagógica:*** Esta actividad permitió a los niños y niñas explorar la música de una manera lúdica y emocionante, fomentando la curiosidad y la experimentación con nuevos sonidos. A través del juego y la interacción, fortalecieron su expresión musical y disfrutaron de un espacio de aprendizaje lleno de alegría y creatividad. **Ángel:** Mostró mucha curiosidad y emoción al sacar su instrumento de la caja misteriosa. Al explorarlo, experimentó con diferentes formas de hacerlo sonar y participó activamente en la canción, disfrutando cada momento. **Hana:** Se mostró muy entusiasmada al descubrir su instrumento y rápidamente comenzó a interactuar con él. Con gran alegría, acompañó la canción con el ritmo de su instrumento, demostrando interés y disfrute en la actividad.
PVD		***COSECHA***	Para dar un cierre el día de hoy, los niños y niñas recordaron los encuentros que tuvieron con las demás docentes de los otros salones, además se incentivó la participación activa con cada una de ellas.

19 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

PVD	**BIENVENIDA**	Para iniciar nuestro día los niños y niñas observaron el video: Leo Y La Responsabilidad, donde se reflexionó sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad en el día a día.	
I BLOQUE PJB	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Hoy, los niños y las niñas exploraron un espacio de reconocimiento sonoro a través de una serie de ejercicios iniciales que dieron apertura al encuentro musical. Durante esta experiencia, identificaron sonidos clave en la canción *En camino lo que vi*, lo que les permitió desarrollar su sensibilidad auditiva. Posteriormente, se realizó una actividad centrada en la escucha del tambor, un instrumento desconocido para algunos. Su sonido despertó curiosidad, especialmente al descubrir cómo diferentes intensidades y ritmos podían traducirse en movimientos corporales variados: desde suaves y fluidos hasta rápidos o incluso en completa quietud. Se felicita a los niños y las niñas por su participación activa y entusiasta en esta experiencia de conexión entre el cuerpo y la música. ***Reflexión pedagógica:*** La música y el cuerpo están profundamente conectados, permitiendo a los niños y las niñas descubrir nuevas formas de expresión a través del sonido y el movimiento. La curiosidad que despertó el tambor nos recuerda la importancia de explorar y experimentar con nuevos estímulos, fomentando la creatividad y la sensibilidad en su desarrollo. **Dylan** mostró curiosidad al escuchar el tambor por primera vez, experimentando con movimientos que iban desde la quietud hasta el ritmo marcado. **Erick**, en cambio, combinó distintos tipos de movimientos, respondiendo de manera creativa a cada variación del sonido.
II BLOQUE PJA	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE**	En la actividad de hoy, los jóvenes exploraron la relación entre el movimiento y la música, descubriendo cómo su cuerpo responde de manera natural a distintos estímulos sonoros. A través de diferentes dinámicas, identificaron la influencia de los sonidos suaves, el silencio y los ritmos rápidos en sus movimientos, comprendiendo cómo cada uno de estos elementos puede evocar sensaciones y expresiones distintas. La escucha atenta y la experimentación con el tambor les permitieron conectar con su creatividad, explorando movimientos que iban desde la sutileza y la fluidez hasta la energía y la quietud total. Esta experiencia no solo enriqueció su percepción musical, sino que también fortaleció su capacidad de expresión corporal, permitiéndoles vivenciar la música de una manera más profunda e intuitiva.

		MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	
			Reflexión pedagógica: I movimiento y la música están estrechamente conectados, permitiendo a los jóvenes expresarse de manera auténtica. A través del sonido del tambor, descubrieron cómo su cuerpo responde a distintos ritmos, explorando nuevas formas de comunicación y creatividad. Esta experiencia reafirma la importancia de la música como un lenguaje universal que va más allá de las palabras. **Dánae** exploró el sonido del tambor con movimientos suaves y fluidos, conectando su cuerpo con los cambios en el ritmo. **Carlos**, por su parte, reaccionó con energía a los sonidos rápidos, incorporando saltos y desplazamientos dinámicos.
III **BLOQUE** **PVB**	**CAJA DE SONIDOS**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas vivieron una experiencia llena de curiosidad y emoción al descubrir una "caja misteriosa" que contenía diversos instrumentos musicales, muchos de ellos completamente nuevos para ellos. Con entusiasmo, fueron tomando turnos para sacar un instrumento de la caja sorpresa, disfrutando del descubrimiento y la interacción con cada objeto. Para enriquecer el momento, se integró una canción, haciendo que la exploración musical fuera aún más dinámica y divertida. Posteriormente, cada niño eligió el instrumento que más le llamó la atención, experimentando con sus sonidos y formas de uso. Se reconoció y felicitó su entusiasmo y creatividad en este encuentro lleno de música, sonidos y alegría.
			Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió a los niños y niñas explorar la música de una manera lúdica y emocionante, fomentando la curiosidad y la experimentación con nuevos sonidos. A través del juego y la interacción, fortalecieron su expresión musical y disfrutaron de un espacio de aprendizaje lleno de alegría y creatividad. **Sofía** mostró gran entusiasmo al descubrir los instrumentos dentro de la caja misteriosa. Al tomar el suyo, exploró sus sonidos con curiosidad y creatividad, disfrutando cada nota. **Cristofer**, por su parte, se sorprendió con la variedad de sonidos y rápidamente encontró una forma de integrarse a la actividad, marcando ritmos y acompañando

			la canción con entusiasmo. Ambos participaron de manera activa, disfrutando la música y explorando nuevas formas de expresión a través del sonido.
PVD		***COSECHA***	Para dar un cierre el día de hoy, los niños y niñas hablamos sobre el buen trato y cómo podemos practicarlo en el día a día con cada acción tanto en casa como en el jardín.

20 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	Para el día de hoy los niños y niñas estuvieron atentos manifestando agrado al ingresar a su salud, es de esta amanera como se da a apertura a partir de diferentes momentos el primero donde dimos gracias por un día más de vida, luego se entregó un tangram donde se realizó un trabajo de manera individual y al finalizar se permitió que los niños y niñas estuvieran muy participes con las demás docentes en las diferentes experiencias de este día.	
I BLOQUE PJB	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA**	En la actividad del día de hoy, los niños se mostraron muy atentos y participativos. A través de diferentes instrumentos musicales, exploraron los sonidos y respondieron con movimientos corporales, experimentando con contrastes entre movimientos suaves y rápidos. Esta dinámica les permitió desarrollar su coordinación y ritmo, disfrutando de un espacio lleno de energía y exploración sensorial. ***Reflexión pedagógica:*** *La música y el movimiento fueron herramientas clave para estimular la expresión y la creatividad de los niños. A través de esta actividad, fortalecieron su coordinación, atención y disfrute por el ritmo, creando un ambiente dinámico y enriquecedor para su desarrollo*. **David** mostró gran entusiasmo al escuchar el sonido del tambor. Con cada golpe, movió su cuerpo con energía, explorando diferentes ritmos y ajustando su velocidad según el sonido. Disfrutó especialmente los momentos de movimientos rápidos, expresando emoción y dinamismo en la actividad.

		ARTE	**Maite**, por su parte, se dejó llevar por el ritmo del tambor con movimientos suaves y coordinados. Prestó atención a cada sonido y adaptó su cuerpo de manera armoniosa, disfrutando tanto de los contrastes como de la exploración musical.
II BLOQUE PJA	**EXPLORACIÓN SONORA EN LA NATURALEZA**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En el trabajo del día de hoy, los niños participaron con gran entusiasmo, disfrutando de las distintas velocidades e intensidades del sonido del tambor. Esta exploración les permitió mover su cuerpo de manera libre y expresiva, creando una dinámica en círculo que enriqueció la actividad. Se reconoció y felicitó el esfuerzo de cada niño, tanto en su participación individual como en los grupos formados. ¡Un gran trabajo de todos en este encuentro!
			Reflexión pedagógica: La exploración del sonido y el movimiento permitió a los niños expresarse libremente y descubrir nuevas formas de interactuar con la música. A través del tambor, experimentaron ritmos, contrastes y trabajo en equipo, fortaleciendo su coordinación y creatividad. Fue una experiencia enriquecedora que favoreció su desarrollo y disfrute en el aprendizaje. **Jeremy** participó con mucha energía, respondiendo de manera espontánea a los sonidos del tambor. Disfrutó especialmente los ritmos rápidos, moviendo su cuerpo con entusiasmo y explorando diferentes formas de expresarse a través del movimiento. **Celeste**, por su parte, mostró una conexión especial con los cambios de intensidad del tambor. Se movió con suavidad en los sonidos más tenues y aceleró su ritmo cuando el tambor lo hacía, demostrando atención y sensibilidad a la música.
III BLOQUE PVB	**CAJA DE SONIDOS**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE**	En la actividad del día de hoy, los niños y niñas participaron en un ejercicio de sensibilización auditiva, donde exploraron y discriminaron sonidos del ambiente como preparación para la actividad principal. Con entusiasmo, observaron una cajita en el centro del salón que contenía diversos elementos y descubrieron cómo cada objeto emite un sonido particular. A lo largo de la actividad, su participación fue muy activa, experimentando con diferentes movimientos para identificar una variedad de sonidos. Se destaca el compromiso y la curiosidad del grupo, felicitándolos por su excelente disposición y entusiasmo en el proceso de exploración auditiva.
			Reflexión pedagógica: A través de esta experiencia, los niños y niñas descubrieron que el sonido está presente en todos los objetos, incluso en aquellos que parecen

		MATERIALES **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	silenciosos. Explorar y discriminar diferentes sonidos fortaleció su atención y percepción auditiva, fomentando la curiosidad y el asombro por el mundo que los rodea. **Alex** exploró con curiosidad los sonidos que producían los diferentes materiales. Se sorprendió al descubrir que algunos objetos, que parecían silenciosos, en realidad emitían sonidos interesantes al moverlos. **Salome** prestó mucha atención a los sonidos y los comparó entre sí. Disfrutó diferenciando los tonos y texturas sonoras de cada objeto, demostrando gran sensibilidad auditiva.
PVD		***COSECHA***	Para dar un cierre el día de hoy, los niños y niñas escucharon diferentes canciones y empezaron a bailar generando momento de escucha para tener hábitos de silencio y movimiento, acción que fue muy significativa para el grupo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 24 AL 28 DE MARZO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Crear espacios que faciliten el primer acercamiento de niños y niñas a experiencias artísticas, fomentando la exploración y el desarrollo de su creatividad a través del arte y la música.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar, recibiremos a las niñas y los niños con un cálido abrazo lleno de cariño. Iniciaremos nuestro día con una acción de gracias por un dia más en el jardín. A continuación, cantaremos algunas canciones para empezar un lindo dia.				

Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
MARTES 25 **DIA 2**	**BLOQUE I PJC PEDAGÓGICO** **BLOQUE II PVB PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**DIBUJOS EN ASERRIN** **Primer momento: 10 min** En el día de hoy los niños y niñas estarán teniendo una experiencia con aserrín y para ello se les entregara un plato plástico donde empezarán a realizar sus creaciones. **Segundo momento: 25 min** Luego, se aplicará en el platito de cada uno de los niños y niñas aserrín en forma de montañita. Se les dejará un espacio para que puedan extender su aserrín y tener un contacto directo con el material. Los niños y niñas comenzarán a realizar dibujos, explorando de manera personal sus creaciones y desarrollando su creatividad a través de este nuevo material. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una socialización explicando el sentido de la actividad y se pedirá a los niños y niños que observen el trabajo de sus demás compañeros.
	MATERIALES: papel celofán			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas,	**PLASTILINA Y MATERIALES** **Primer momento: 10 min** Se organizará al grupo en los tapetes y se colocará en el centro del salón los materiales a trabajar, hablaremos de cada uno de ellos y sus cualidades. **Segundo momento: 25 min** Para el día de hoy, los niños y niñas tendrán en sus manos plastilina, con la cual comenzarán a explorar generando

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	formas y propiedades.	diferentes formas. Posteriormente, se les comentará que involucrarán otros materiales, como pitillos y palitos de paleta, con los cuales empezarán a intervenir la plastilina. A partir de esta exploración, podrán realizar una creación. Los niños y niñas estarán en un espacio de intimidad con el material, lo que les permitirá generar volumen y dar forma a sus propias creaciones. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a esta.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: El dia de hoy hablaremos con los niños y niñas sobre el buen trato y cómo podemos practicarlo en el dia a dia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el respeto que debemos tener hacia las personas que están a nuestro alrededor.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MIERCOLES 26 **DIA 3**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJA** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**ARAÑITAS CREATIVAS** **Primer momento: 10 min** Para empezar este encuentro los niños y niñas estarán tocando sus manos y mencionando que tipo de textura sientes, luego se le aplicara góticas de agua, aceite y crema y así mencionaran que cualidad tiene cada consistencia. **Segundo momento: 25 min** Para el desarrollo de esta actividad se ambientará con música relajante, cada niño estará sentado en su tapete y se pedirá que extiendan sus manos para recibir una nueva consistencia. La docente le aplicara Colbon en sus manos con algunos chispazos de escarcha y se pedirá que las disperse solo por las manos. Luego se pedirá que soplen el Colbon para que se pueda secar y de igual manera la docente con un abanico dará aire para agilizar este momento. Para un segundo momento los niños y niñas al ver que esta seco el Colbon empezarán a retirarlo de sus manos, mencionando que se parece a una arañita que atrapo su mano y deberán quitarlo. Luego se les pasara en una cartulina el dibujo de una araña, donde tendrán que pegarle las telarañas que pudieron sacar de sus manos y así explorar este material en dos fases, cuando esta húmedo y seco. **Cierre: 10 min** Al finalizar se felicitará el trabajo vivenciado el día de hoy se aplicará un poquito de crema para darle cierre a su exploración táctil.
	MATERIALES: conos, esponjas, espumas y telas			
		EJE:	incentivar la curiosidad y la creatividad de	**PLASTILINA Y MATERIALES**

	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**Primer momento: 10 min** Se organizará al grupo en los tapetes y se colocará en el centro del salón los materiales a trabajar, hablaremos de cada uno de ellos y sus cualidades. **Segundo momento: 25 min** Para el día de hoy, los niños y niñas tendrán en sus manos plastilina, con la cual comenzarán a explorar generando diferentes formas. Posteriormente, se les comentará que involucrarán otros materiales, como pitillos y palitos de paleta, con los cuales empezarán a intervenir la plastilina. A partir de esta exploración, podrán realizar una creación. Los niños y niñas estarán en un espacio de intimidad con el material, lo que les permitirá generar volumen y dar forma a sus propias creaciones. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a esta.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy hablaremos con los niños y niñas a partir de la acción de gracias que podemos dar dia a dia generando en ellos un habito que es importante para su vida.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 27 **DIA 4**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJD** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**GUSANITO EXPLORADOR** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la apertura a la actividad le comentaremos a los niños y niñas la historia improvisada de un gusanito, que por estar de juguetona tenía en su cuerpo diferentes colores. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Para esta actividad, se entregará a cada niño una cartulina con la silueta de un gusanito que tendrá cuatro círculos. En cada círculo, los niños colocarán un color diferente. En el primer círculo, pegarán papeles de colores; en el segundo, pedacitos de papel seda arrugados; en el tercer círculo, aplicarán escarcha, y finalmente, en el cuarto, elegirán un color a su preferencia. De esta forma, cada niño podrá personalizar su gusanito de manera creativa, utilizando diversos materiales. **TERCER MOMENTO: 10 min**

				Como cierre observará el trabajo de cada uno de los niños y se dará cierre al cuento con las creaciones ya elaboradas.
	MATERIALES: cartulina, papel seda, escarcha, Colbon, papel celofán			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**PLASTILINA Y MATERIALES** **Primer momento: 10 min** Se organizará al grupo en los tapetes y se colocará en el centro del salón los materiales a trabajar, hablaremos de cada uno de ellos y sus cualidades. **Segundo momento: 25 min** Para el día de hoy, los niños y niñas tendrán en sus manos plastilina, con la cual comenzarán a explorar generando diferentes formas. Posteriormente, se les comentará que involucrarán otros materiales, como pitillos y palitos de paleta, con los cuales empezarán a intervenir la plastilina. A partir de esta exploración, podrán realizar una creación. Los niños y niñas estarán en un espacio de intimidad con el material, lo que les permitirá generar volumen y dar forma a sus propias creaciones. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a esta.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de

higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: los niños y niñas escucharan diferentes canciones y empezaremos a bailar generando momento de escucha para tener hábitos de silencio y movimiento.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, comentaremos que persona fue la que los trajo al jardín y manifestaremos la manera de saludar y despedirnos de los demás				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
VIERNES 28 **DIA 1**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PJC** **BLOQUE II PEDAGÓGICO** **PJB**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas,	**UNA NARRACION CON MATERIALES** **Primer momento: 10 min** En el día de hoy los niños y niñas se acomodarán en el tapete de manera circular, la docente les comentara que se van a contar una historia improvisada donde se tendrán presente las sensaciones que se evocan cuando se menciona al sol, la lluvia, los caminos pedregosos y la suavidad de la camita. **Segundo momento: 25 min** Al comenzar con nuestra historia improvisada, los niños y niñas estarán muy atentos, ya que utilizaremos materiales como:

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	formas y propiedades.	• Papel celofán amarillo • Rociador de agua • Piedras • Tela suave • Papel Contac • Cartulina negra • Fomi Cada uno de estos materiales se integrará a la historia que la docente narrará, permitiendo que los niños y niñas los identifiquen y los asocien con la diversidad de materiales que podemos encontrar en nuestro entorno. Posteriormente, se les entregarán pedazos de papel celofán amarillo, azul, un pedazo de tela, arenita y colbón. Con el apoyo de la docente, los niños y niñas organizarán estos materiales y crearán una hermosa obra. **Cierre: 10 min** Finalmente, la creación será colocada en el centro del salón, donde se hablará sobre el trabajo realizado por los niños y niñas.
	MATERIALES: cartulina, telas, escarcha, papel Contac, cartulina negra, foamy			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	incentivar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales, permitiéndoles experimentar con sus texturas, formas y propiedades.	**PLASTILINA Y MATERIALES** **Primer momento: 10 min** Se organizará al grupo en los tapetes y se colocará en el centro del salón los materiales a trabajar, hablaremos de cada uno de ellos y sus cualidades. **Segundo momento: 25 min** Para el día de hoy, los niños y niñas tendrán en sus manos plastilina, con la cual comenzarán a explorar generando diferentes formas. Posteriormente, se les comentará que involucrarán otros materiales, como pitillos y palitos de paleta, con los cuales empezarán a intervenir la plastilina. A partir de esta exploración, podrán realizar una creación. Los niños y niñas estarán en un espacio de intimidad con el material, lo

				que les permitirá generar volumen y dar forma a sus propias creaciones. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a esta.
	MATERIALES: Colores, hojas blancas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: En el cierre de este dia, empezamos a recordar el nombre de cada uno de los niños y hablaremos de como ampliar los vínculos afectivos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	papel celofán	5 unidades
	Plastilina	10 barras
	hojas blancas	30 hojas
	Colbon	1 tarro
	cartulina	20 octavos
	papel seda	5 unidades
	foamy	5 octavos
	cartulina negra	4 octavos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 25 al 28 DE MARZO
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

25 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	En nuestro día, los niños y niñas estuvieron recibiendo un caluroso saludo para iniciar con nuestro día, luego se dio una acción de gracias, para tener este sentir de gratitud por un día más compartiendo experiencias dentro del jardín.	
I BLOQUE PJC	DIBUJOS EN ASERRIN	EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES	Para la actividad de hoy, los niños y niñas demostraron gran concentración, ya que tuvieron la oportunidad de experimentar con el aserrín y crear de manera dibujos de manera espontánea. Durante la dinámica, se abrió un espacio para que compartieran lo que estaban realizando, fomentando así la comunicación y el intercambio de ideas. Luego, al reunir nuevamente el aserrín en el centro, pudieron iniciar una nueva creación colectiva. Felicitamos a todo el grupo por su entusiasmo y participación en esta hermosa experiencia. ***Reflexión pedagógica:*** Esta actividad permitió a los niños y niñas explorar su creatividad de manera libre y espontánea, fortaleciendo su capacidad de concentración y expresión. Además, el intercambio de ideas enriqueció la experiencia, fomentando la comunicación y el trabajo en equipo. Fue un espacio valioso para aprender y disfrutar a través del arte.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	**Dylan** exploró diferentes formas con el aserrín, pues le agrado hacer algunos carros, y luego decidió dibujar un solecito, acción que se felicitó en el grupo por su esfuerzo y dedicación. **Celeste** disfrutó combinando colores y texturas, lo que le permitió hacer las figuras que al final nos mencionaba (conejo y la familia), se felicitó la creación pasmada en su trabajo el día de hoy.
II BLOQUE PJB	**DIBUJOS EN ASERRIN**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	En el encuentro de hoy, los niños y niñas exploraron la textura del aserrín, relacionándola con "harinita de color". Para ello, cada uno recibió una cartulina como soporte para sus creaciones. Con entusiasmo, formaron montañitas de aserrín y dieron vida a distintos dibujos y figuras, creando imágenes como conejos, caminos de colores y carreteras. A partir de sus propios intereses, cada niño y niña desarrolló su obra, dando lugar a un valioso espacio de exploración y expresión artística. Se felicita al grupo por su creatividad y participación en esta actividad.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	***Reflexión pedagógica:*** Esta actividad permitió a los niños y niñas explorar nuevas texturas y dar rienda suelta a su imaginación. A través del aserrín, transformaron sus ideas en creaciones únicas, fomentando la creatividad y la expresión personal. Fue un espacio enriquecedor donde cada uno pudo experimentar libremente y compartir su visión artística. **Dylan** formó caminos de colores, mientras que Celeste diseñó figuras detalladas con gran dedicación. **Nicolás** experimentó con diferentes formas y combinaciones de colores, y **Darwin** representó carreteras con mucha creatividad.
III	**PLASTILINA Y MATERIALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA**	En la actividad de hoy, los niños y niñas exploraron diversos materiales, permitiéndoles crear diferentes estructuras a partir de plastilina, palitos de paleta, palitos de pincho y tiras de papel celofán. Durante el proceso, experimentaron con formas y combinaciones, generando momentos de observación y reencuentro con los materiales, que reestructuraron constantemente según sus ideas. Se felicita al grupo por su participación y entusiasmo en este espacio de exploración y creación plástica.

BLOQUE **PVC**		**PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** Esta actividad permitió a los niños y niñas descubrir nuevas formas de construir y crear a través de la exploración con materiales. Al interactuar con distintos elementos, desarrollaron su creatividad y habilidades de observación, transformando sus ideas en estructuras únicas. Fue un espacio enriquecedor que fomentó la imaginación y el aprendizaje. **Rafael** construyó estructuras combinando palitos de pincho y plastilina, experimentando con el equilibrio y la altura. **Karoline** utilizó las tiras de papel celofán para decorar sus creaciones, agregando color y textura al trabajo realizado con plastilina.
PVD		***COSECHA***	Para dar un cierre el día de hoy, hablamos con los niños y niñas sobre las acciones de buen trato donde permitimos desarrollar acciones puntuales y así fortalecer los lazos sociales.

26 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	El día de hoy nos sentamos en círculo con los niños y hablamos de manera puntual sobre las pautas que debemos tener en los diferentes espacios, es de esta manera como hacer fila, desplazarnos en tren y no empujar fueran claves para este círculo de dialogo.	
I **BLOQUE** **PJB**	**SLIME CREATIVO**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA**	En la actividad del día de hoy, los niños y niñas estuvieron muy atentos y emocionados, ya que experimentarían con la mezcla de distintos ingredientes para crear un nuevo material con el cual interactuar. Durante el proceso, descubrieron cómo se forma el Slim, lo que despertó su curiosidad y entusiasmo por la sensación que generaba en sus manos. Al recibirlo, cada niño y niña exploró libremente sus propiedades, compartiendo entre ellos comentarios como "es una mezcla

		PROCESO: **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	divertida". A lo largo de la actividad, se fomentó la creatividad y la exploración táctil, destacando la participación activa del grupo en esta experiencia sensorial. ***Reflexión pedagógica:*** Esta actividad permitió a los niños y niñas descubrir, a través de la exploración sensorial, cómo diferentes ingredientes pueden transformarse en un nuevo material. Su entusiasmo y curiosidad reflejan la importancia de brindarles experiencias que estimulen su creatividad y aprendizaje a través del juego. La exploración libre y el trabajo en grupo fortalecen su desarrollo, permitiéndoles expresarse y compartir sus descubrimientos de manera significativa. **Nicolás**: Experimentó con movimientos rápidos y lentos para ver cómo reaccionaba el material, mostrando interés en cómo podía moldearlo. También interactuó con sus compañeros, comentando lo divertido que le resultaba la actividad. **Celeste**: Fue muy detallista en su exploración, observando atentamente la textura y la sensación del Slime en sus manos. Disfrutó creando formas y compartiendo sus hallazgos con los demás, mostrando gran interés en el material.
II **BLOQUE** **PJA**	**SLIME** **CREATIVO**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION** **DE** **MATERIALES** **ACTIVIDAD** **RECTORA**	En el día de hoy, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar libremente el Slime, creando diversas figuras y experimentando con su textura. Esta actividad captó su atención, ya que les permitió manipular el material con movimientos manuales, fomentando su creatividad y curiosidad. A través de esta experiencia, los niños y niñas descubrieron nuevas formas de interactuar con el material, desarrollando su reconocimiento táctil y creativo. Se felicita al grupo por su entusiasmo y participación en este espacio de exploración sensorial. ***Reflexión pedagógica:*** La exploración con el Slime permitió a los niños y niñas experimentar libremente con su creatividad y percepción táctil. A través del juego, descubrieron nuevas formas de interactuar con el material, fortaleciendo su curiosidad y motricidad. Estas experiencias sensoriales enriquecen su desarrollo y les brindan nuevas maneras de expresarse y aprender. **Dominick**: Mostró gran entusiasmo al manipular el Slime, disfrutando especialmente de estirarlo y observar cómo cambiaba de forma. Expresó su curiosidad al comentar sobre la textura y compartir su experiencia con sus compañeros.

		ARTE	**Mari Luna**: Se enfocó en crear diferentes figuras con el material, explorando su flexibilidad y consistencia. Se mostró concentrada y creativa, disfrutando del proceso de transformación del Slime en nuevas formas.
III BLOQUE PVC	**PLASTILINA Y MATERIALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES**	Para el encuentro del día de hoy, los niños y niñas disfrutaron de una mañana creativa que les permitió explorar nuevas formas de crear y ser recursivos en sus construcciones. Gracias a las cualidades de los materiales utilizados, pudieron combinar plastilina con palitos de paleta y pitillos, lo que les permitió dar forma a diversas figuras. Esta actividad captó su atención y fomentó el desarrollo de su creatividad, brindándoles un espacio de exploración libre y significativa. Se destaca la participación activa del grupo y su entusiasmo por descubrir nuevas maneras de expresión a través de los materiales.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	***Reflexión pedagógica:*** La combinación de materiales en esta actividad permitió a los niños y niñas desarrollar su creatividad y pensamiento constructivo. A través del juego y la exploración, descubrieron nuevas formas de crear, demostrando interés y concentración. Estas experiencias enriquecen su aprendizaje y fomentan su expresión libre e imaginativa. **Isaac**: Mostró gran interés en combinar los materiales, explorando cómo los palitos de paleta y los pitillos podían unirse con la plastilina para formar estructuras. Experimentó con diferentes formas y se mostró entusiasmado al compartir sus creaciones con sus compañeros. **Hanna**: Se enfocó en modelar figuras detalladas con la plastilina, demostrando paciencia y creatividad en su exploración. También utilizó los palitos y pitillos de manera ingeniosa para complementar sus creaciones, disfrutando del proceso y expresando sus ideas con entusiasmo.
PVD		***COSECHA***	Para dar un cierre el día de hoy, hablamos con los niños y niñas sobre las actividades realizadas con las otras docentes, es así que mencionaron que jugaron en el salón de los tiburones, refiriéndose al aula de corporal, además estuvieron con algunas imágenes de emociones.

27 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	El día de hoy nos sentamos en círculo con los niños y hablamos de manera puntual sobre el cuidado que debemos tener con los animales, allí se brindó una reflexión sobre el respeto la cual debemos infundir en los niños y niñas desde esta etapa de su vida para poder tener acciones de bienestar y cuidado con los animales.	
I BLOQUE PJD	GUSANITO EXPLORADOR	EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE	En el encuentro de hoy, los niños y niñas exploraron los materiales de manera creativa, descubriendo cómo conectar con diferentes elementos, desde aquellos con texturas hasta los que ofrecían color. Al recibir la cartulina, se sintieron emocionados al tener la silueta de un gusanito, sobre la cual pudieron aplicar diversos colores. De este modo, se vivió un momento de trabajo personal que les permitió experimentar con la creatividad y trabajar a partir de contrastes visuales. ***Reflexión pedagógica:*** El proceso creativo nos invita a explorar y conectar con el mundo que nos rodea. A través de los colores, las texturas y las formas, descubrimos nuevas maneras de expresarnos y de ver las cosas desde diferentes perspectivas. Cada creación es una oportunidad para desarrollar nuestra imaginación, experimentar y aprender a valorar la belleza de los pequeños detalles que a menudo pasan desapercibidos. Al dar rienda suelta a nuestra creatividad, descubrimos que el arte es una puerta abierta hacia el autoconocimiento y la conexión con los demás. **Gael**: Se mostró muy creativo al combinar témpera y escarcha, logrando un efecto brillante en su gusanito. Disfrutó explorando los colores y agregando detalles llamativos. **Jhon**: Trabajó con paciencia y dedicación, utilizando aserrín y colbón para dar textura a su creación. Mostró gran interés en experimentar con los materiales.
	GUSANITO EXPLORADOR	EJE:	Para el día de hoy, los niños y niñas estuvieron animados al generar espacios llenos de creatividad al observar en el salón algunos trabajos ya elaborados. Mencionaron que querían hacer un gusanito, y a partir de esta primera impresión,

II BLOQUE PJC		**EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	se creó un espacio propicio para fomentar una actitud positiva y una buena disposición. Al entregar cada una de las siluetas, los niños y niñas atendieron con concentración las indicaciones de la docente. Utilizaron témpera, colores, escarcha, colbón y aserrín, experimentando con diferentes texturas y contrastes en el arte. La escucha atenta fue fundamental, ya que permitió seguir las pautas establecidas y completar satisfactoriamente cada uno de los trabajos. Se felicitó al grupo por su participación y entusiasmo en esta actividad.
			Reflexión pedagógica: La exploración con el Slime permitió a los niños y niñas experimentar libremente con su creatividad y percepción táctil. A través del juego, descubrieron nuevas formas de interactuar con el material, fortaleciendo su curiosidad y motricidad. Estas experiencias sensoriales enriquecen su desarrollo y les brindan nuevas maneras de expresarse y aprender. **David**: Se destacó por su precisión al aplicar los colores y detalles con pincel. Fue muy cuidadoso en cada trazo, logrando un trabajo limpio y bien definido. **Valery**: Demostró entusiasmo al mezclar diferentes materiales, creando contrastes llamativos. Le gustó jugar con las texturas y los brillos, dándole un toque original a su gusanito.
III BLOQUE PVD	**PLASTILINA Y MATERIALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD**	En la actividad de hoy, los niños y niñas iniciaron cantando algunas canciones, lo que permitió darles la bienvenida y crear un ambiente de tranquilidad. Posteriormente, se les entregó plastilina, generando gran entusiasmo en cada uno de ellos. Más adelante, se les proporcionaron pitillos, con los cuales exploraron diferentes formas de transformar la plastilina, creando objetos novedosos y estimulando su creatividad. Este espacio de exploración con los materiales fomentó la concentración y el desarrollo de sus procesos individuales. Finalmente, se felicitó al grupo por su participación y entusiasmo en la actividad.
			Reflexión pedagógica: El juego y la exploración son fundamentales en el aprendizaje infantil. A través de materiales simples como la plastilina y los pitillos, los niños y niñas descubren nuevas formas de crear, desarrollando su creatividad, concentración y motricidad. Cada experiencia es una oportunidad para experimentar, imaginar y disfrutar del proceso.

		RECTORA **ARTE**	**Milán**: Se mostró muy entusiasmado al manipular la plastilina, explorando diferentes formas y texturas. Disfrutó usando los pitillos para crear figuras alargadas y experimentar con nuevas técnicas. **Eva**: Participó con gran creatividad, modelando figuras detalladas y combinando colores. Se mostró concentrada en su trabajo y descubrió nuevas formas de transformar la plastilina con los pitillos, dándole un toque original a sus creaciones.
PVD		***COSECHA***	Para dar un cierre el día de hoy, hablamos con los niños y niñas sobre los buenos hábitos, pues es importante que los niños y niñas generen acciones que den cuenta de sus rutinas y del seguimiento de pautas que día a día se van incentivando y así generar acciones positivas dentro del grupo.

28 MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	Hoy, los niños y niñas organizaron sus pertenencias en cajones asignados, donde guardaron sus chaquetas, fomentando así el orden y la responsabilidad sobre sus objetos personales. Posteriormente, se llevó a cabo una conversación sobre las personas que nos acompañaron durante la mañana, promoviendo el reconocimiento y la gratitud hacia quienes forman parte de su entorno educativo. En un segundo momento, se abordó la importancia de saludar a los amigos, resaltando cómo estos hábitos fortalecen las relaciones interpersonales y contribuyen al desarrollo de habilidades sociales esenciales. Inculcar desde temprana edad la práctica de saludar y despedirse es fundamental para enseñar valores de respeto y cortesía.	
I **BLOQUE** **PJD**	**UNA NARRACION CON MATERIALES**	**EJE:** **EXPRESION** **CREATIVA** **PROCESO:** **EXPLORACION**	En la actividad de hoy, los niños y niñas crearon un espacio de trabajo personal a partir de su creatividad, inspirados en la historia narrada por la docente. Utilizaron diversos materiales, como escarcha, colores, foamy y papeles de diferentes tonalidades, integrándolos en sus producciones mientras escuchaban el cuento. Fue muy interesante observar cómo experimentaban con cada material, conectándolo con el hilo de la historia para dar vida a sus creaciones artísticas. Se felicita al grupo por su entusiasmo y participación en esta experiencia.

		DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La actividad de hoy permitió que los niños y niñas exploraran su creatividad a través de la combinación de la narración y la expresión artística. Fue enriquecedor ver cómo cada material se convertía en una herramienta para plasmar su imaginación y conectar con la historia. Estas experiencias fomentan no solo la creatividad, sino también la escucha atenta y la experimentación libre. **Sofía:** Mostró una excelente coordinación motriz fina, manejando con precisión herramientas como tijeras y pinceles. Su habilidad para recortar y ensamblar materiales diversos contribuyó a una representación detallada y armoniosa de la montaña descrita en la historia. **Ángel:** Destacó en observación y percepción visual, incorporando detalles minuciosos en su obra que reflejaban una atención cuidadosa a los elementos del cuento. Su capacidad para captar y representar aspectos específicos enriqueció su creación artística.
II BLOQUE **PJC**	**UNA NARRACION CON MATERIALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA** **PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Hoy se brindó un espacio para la creación plástica, utilizando diversos materiales dispuestos en el centro del salón. Al ingresar, los niños y niñas pudieron observar la obra de arte realizada por el grupo anterior, la cual llamó su atención por sus colores y elementos. A partir de la narración de un cuento sobre una montaña, cada niño incorporó con creatividad distintos materiales en su cartulina, dando forma a su propia interpretación. Se felicita a los niños por su dedicación, concentración y entusiasmo en esta actividad artística. ***Reflexión pedagógica:*** La actividad artística realizada hoy permitió que los niños y niñas exploraran su creatividad y expresaran sus emociones a través de diversos materiales plásticos. Estas experiencias son fundamentales en la educación infantil, ya que fomentan la imaginación y la libertad para desarrollar ideas propias. **Juan Sebastián:** Demostró una notable capacidad de exploración sensorial, experimentando con diversos materiales y combinando texturas y colores de manera original. Su obra reflejó una comprensión profunda de la historia narrada, integrando elementos clave en su composición. **Evelin:** Sobresalió en la expresión creativa, seleccionando colores y formas que aportaron una perspectiva única a su interpretación del cuento. Su dedicación y entusiasmo fueron evidentes, resultando en una pieza artística llena de vitalidad.

III BLOQUE PVD	**PLASTILINA Y MATERIALES**	**EJE: EXPRESION CREATIVA PROCESO: EXPLORACION DE MATERIALES ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas disfrutaron explorando su creatividad mediante el uso de plastilina de diversos colores. Modelaron figuras como pasteles, naves y gusanos, incorporando pitillos para añadir detalles y estructuras a sus creaciones. Esta experiencia no solo fomentó su imaginación, sino que también contribuyó al desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación ojo-mano. Se felicita al grupo por su entusiasmo y dedicación en este encuentro creativo. ***Reflexión pedagógica:*** La actividad de hoy, en la que los niños y niñas modelaron plastilina de colores para crear figuras como pasteles, naves y gusanos, fue sumamente enriquecedora. Estas experiencias fomentan la creatividad y la imaginación, al permitir que los niños den forma a sus ideas y experimenten con diferentes formas y combinaciones. **Juan** mostró una notable creatividad al combinar colores y formas, creando figuras originales que reflejaban su imaginación. **Ian**, por su parte, demostró habilidad en la manipulación de la plastilina, elaborando estructuras detalladas que evidenciaban su destreza manual.
PVD		***COSECHA***	Para concluir la jornada, se dialogó con los niños y niñas sobre la importancia de cultivar vínculos afectivos positivos con sus compañeros. Se destacó que el grupo se caracteriza por su unión y solidaridad, cualidades que fueron reconocidas y celebradas en cada uno de ellos. Como cierre, se compartió un abrazo grupal, reforzando los lazos de amistad y promoviendo un ambiente de confianza y apoyo mutuo. Estas actividades son esenciales para fortalecer las relaciones interpersonales y fomentar un entorno educativo armonioso.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 31 DE MARZO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Crear espacios que faciliten el primer acercamiento de niños y niñas a experiencias artísticas, fomentando la exploración y el desarrollo de su creatividad a través del arte.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias. https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 31 **DIA 2**	**BLOQUE I PJC PEDAGÓGICO** **BLOQUE II PJB PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**RELACIONANDO SONIDOS SALVAJES** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la apertura a la actividad le comentaremos a los niños y niñas la historia improvisada de un gusanito, que por estar de juguetona tenía en su cuerpo diferentes colores. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Para iniciar esta actividad, se explicará a los niños que jugarán a ser el eco de la selva. La docente reproducirá un sonido natural, como el canto de un pájaro, el rugido de un animal o el soplo del viento, y los niños deberán escucharlo atentamente para luego imitarlo, recreando un efecto de eco. Para potenciar este efecto, se entregarán tubos de papel a los niños. El proceso se repetirá con distintos sonidos, animando a que cada uno tome su turno

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**		para crear un sonido que el grupo imite. Para enriquecer la actividad se le pasaran a los niños y niñas cartulinas donde pasaran y mencionaran cual es su animal favorito y la docente lo dibujara la silueta luego para ellos darle color y emitir su sonido **TERCER MOMENTO: 10 min** Al final, pueden conversar sobre qué sonidos de la naturaleza conocen y dónde los han escuchado.
	MATERIALES: cartulinas, colores.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desarrollar la capacidad de reconocimiento y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la escucha e imitación de sonidos naturales, fomentando su atención, creatividad y conexión con el entorno.	**CUERPO Y SONIDO** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la actividad, les contaremos a los niños y niñas una historia improvisada sobre un chef colorido, quien, mientras experimentaba, perdió los ingredientes para hacer su plastilina casera. Esta historia servirá como introducción divertida y creativa para el desarrollo de la actividad. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Se explicará a los niños que durante la actividad deberán moverse de acuerdo a los sonidos que escuchen. A continuación, se reproducirán o imitarán sonidos naturales, como el viento, la lluvia, los pájaros o el trueno. Se les pedirá que usen su cuerpo para representar lo que escuchan. Por ejemplo, si escuchan el sonido del viento, podrán moverse como árboles; si escuchan el canto de los pájaros, podrán extender los brazos y "volar"; y si escuchan la lluvia, podrán dar pequeños saltos, imitando a alguien que pisa charcos. Se irán cambiando los sonidos para observar cómo reaccionan los niños, animándolos a explorar diferentes movimientos. **TERCER MOMENTO: 10 min**

				Para terminar, conversen sobre cuál fue su sonido favorito y qué les gustó más de la actividad.
	MATERIALES: campana, huevito, y tambor			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: El dia de hoy hablaremos con los niños y niñas sobre el buen trato y cómo podemos practicarlo en el dia a dia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	15 cartulinas 20 colores

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 31 DE MARZO
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

31 MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	En nuestro día, los niños y niñas estuvieron recibiendo un caluroso saludo para iniciar con nuestro día, luego se dio una acción de gracias, para tener este sentir de gratitud por un día más compartiendo experiencias dentro del jardín.	
I BLOQUE PJC	RELACIONANDO SONIDOS SALVAJES	**EJE:** Exploración del sonido **PROCESO:** reconocimiento de sonidos naturales **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Para el encuentro de hoy, los niños y niñas estuvieron muy atentos y comprometidos en generar un momento de escucha, reconociendo los diferentes sonidos del ambiente, lo que permitió agudizar su sentido auditivo y prepararse para este encuentro con los sonidos del eco de la selva. En un primer momento, se les entregaron tubos de papel, los cuales utilizaron para acercarlos al oído. Al colocarlos en esa posición, los niños comenzaron a comentar que escuchaban diferentes sonidos, lo que marcó el inicio de un proceso de discriminación auditiva. Luego, se dedicó un espacio para reconocer los sonidos que la docente hacía, lo que permitió a los niños identificarlos, reconocerlos e imitaros. Fue muy bonito ver cómo participaban activamente, levantando la mano con entusiasmo para imitar el sonido que más les llamó la atención. ***Reflexión pedagógica:*** Este encuentro nos permitió observar cómo, a través de la escucha activa, los niños y niñas desarrollan su capacidad para reconocer y discriminar sonidos, un proceso fundamental para su desarrollo cognitivo y sensorial. Fue inspirador ver cómo se conectaron con el entorno y entre ellos, mostrando curiosidad y creatividad al imitar los sonidos. Estos momentos de exploración auditiva no solo enriquecen su aprendizaje, sino que también fomentan la colaboración y la participación en grupo. **Emna**, con su capacidad de concentración, se destacó por reconocer rápidamente los sonidos y compartirlos con entusiasmo. **Dylan**, por su parte, se mostró muy atento y creativo, buscando imitar los sonidos con gran precisión, lo que generó una interacción divertida con sus compañeros.
		EJE:	En el encuentro de hoy, se brindó un espacio para que los niños y niñas exploraran el sonido a partir del eco de la selva. Para comenzar, se familiarizaron con diferentes sonidos a través de los tubos de papel, lo que les permitió generar una exploración

II BLOQUE PJB	**RELACIONANDO SONIDOS SALVAJES**	**Exploración del sonido PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	activa y un momento de reconocimiento e imitación. Al entregarles cartulinas y pedirles que mencionaran los sonidos, lograron establecer una relación directa con cada animal, lo que resultó ser una experiencia significativa. Posteriormente, los niños y niñas interactuaron entre ellos, compartiendo lo que habían aprendido. Fue muy gratificante ver cómo participaron de manera entusiasta, y se destacó el compromiso y la colaboración del grupo en este encuentro.
			Reflexión pedagógica: Hoy fue un día de conexión y aprendizaje a través de los sonidos, donde los niños y niñas no solo exploraron el eco de la selva, sino que también crearon vínculos entre sí al compartir sus experiencias. La actividad permitió desarrollar su capacidad de observación, reconocimiento y creatividad, al mismo tiempo que promovió la colaboración y el respeto por las ideas de los demás. Ver su entusiasmo y participación activa fue un recordatorio de cómo los momentos de exploración y juego enriquecen su aprendizaje de manera significativa. **Valentina**, con su actitud participativa, hizo preguntas y comentarios que enriquecieron la experiencia. **Sofía** mostró un gran interés en relacionar los sonidos con los animales, logrando hacer asociaciones muy claras entre lo que escuchaba y lo que representaba cada sonido.
III BLOQUE PVC	**CUERPO Y SONIDO**	**EJE: Exploración del sonido PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales**	Para el día de hoy, los niños y niñas compartieron un espacio lleno de sonidos y movimiento. A través de esta dinámica, se motivaron a realizar diferentes movimientos inspirados en sonidos específicos que los niños mismos iban mencionando. Al ponernos de pie, comenzaron a mover el cuerpo de acuerdo con el sonido de cada animal, jugando con diversas tonalidades y alturas que les resultaron muy divertidas. A medida que nos movíamos, los niños siguieron la guía de la docente, lo que les permitió ejecutar movimientos específicos que fueron de agrado para todo el grupo. Al finalizar, realizamos una combinación de sonidos que fuimos dibujando en el tablero, lo cual resultó ser de gran apoyo para ellos, ayudándoles a conectar aún más con la experiencia.
			Reflexión pedagógica: Hoy, a través del juego con sonidos y movimientos, los niños y niñas lograron una conexión profunda con su entorno, estimulando su creatividad y expresión corporal. Fue hermoso ver cómo cada uno de ellos se sumergió en la actividad, explorando las diferentes tonalidades y alturas de los sonidos, y cómo, al

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	trabajar juntos, lograron crear una experiencia colectiva llena de diversión y aprendizaje. Este tipo de actividades no solo favorece su desarrollo sensorial y motor, sino que también promueve la cooperación y el disfrute compartido, elementos clave en su crecimiento personal y social. **Yhostin**, con su energía, se unió rápidamente a los movimientos inspirados por los sonidos de los animales, explorando diferentes tonalidades y alturas de manera creativa. Disfrutó mucho imitando los sonidos y mostrando su capacidad para coordinar los movimientos con la música y los sonidos. Liam, aunque al principio estaba un poco más reservado, con el tiempo se sintió más cómodo y comenzó a involucrarse más, disfrutando de la dinámica grupal y siguiendo la guía de la docente para hacer los movimientos específicos.
PVD		***COSECHA***	Para el cierre del día de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos, frente a la reflexión del hoy, pues la docente menciono la manera en que debemos de interactuar con las demás personas, siempre con acciones de buen trato, ampliando así los lazos de amistad. Se felicita la participación del grupo en este tipo de acciones que alimentan el día a día.